

Učebné osnovy vyučovacích predmetov pre 2. ročník

OBSAH:

| | |
|--|-------------------------------------|
| Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia | 2 |
| Slovenský jazyk a literatúra 2.ročník | 2 |
| Anglický jazyk 2.ročník..... | 12 |
| Vzdelávacia oblasť: Matematika a práca s informáciami | 28 |
| Matematika 2. ročník | Chyba! Záložka nie je definovaná.28 |
| Vzdelávacia oblasť: Človek a príroda | 3939 |
| Prvouka 2.ročník..... | 39 |
| Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty | 2848 |
| Etická výchova 2. ročník | 48 |
| Náboženská výchova katolícka 2.ročník..... | 53 |
| Náboženská výchova evanjelická 2.ročník..... | 56 |
| Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra | 59 |
| Výtvarná výchova 2.ročník..... | 59 |
| Hudobná výchova 2.ročník | 66 |
| Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb | 73 |
| Telesná výchova 2.ročník | Chyba! Záložka nie je definovaná. |

Slovenský jazyk a literatúra 2.ročník

Počet hodín týždenne: 9 hod.

1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálné postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

2. CIELE PREDMETU

Špecifickým cieľom výučby spisovného jazyka v druhom ročníku je osvojenie si prvotných princípov jazykového systému. Žiaci sa začínajú oboznamovať s gramatickými a jazykovými pravidlami. Výrazne sa zdokonaľujú v technike čítania a písania, ako aj v čítaní s porozumením. Oboznamujú sa so samostatnou tvorbou textu. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká:

Jazyková a slohová zložka – žiaci si začínajú osvojovať teoretické vedomosti o jazykových pravidlách a systéme jazyka. Uplatňujú jazykové pravidlá v písomnom prejave, nielen pri odpise a prepise, ale tiež pri veku primeranej jazykovej analýze textu. Dbajú na rozvoj komunikačných kompetencií a kladú dôraz na hovorenú reč.

Čítanie a literárna výchova - žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, zapamätajú si určené literárne pojmy, vnímajú estetickú stránku literárneho diela. Na primeranej úrovni uskutočňujú obsahovú analýzu textu, čítajú s porozumením, identifikujú informácie uvedené priamo v texte.

3. OBSAH PREDMETU

V druhom ročníku systematicky podporujeme u žiakov rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na:

Rozprávanie: – zautomatizovanie primeraného používania komunikačných konvencií. Zdokonaľovanie spôsobilostí samostatného rozprávania a rozprávania podľa predlohy. Žiaci postupne nadobúdajú skúsenosti pri ústnej prezentácii výsledkov svojej práce a pri riešení rôznych úloh.

Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia reprodukovať počuté informácie. Od žiakov vyžadujeme porozumenie inštrukciám učiteľa pri riešení úloh.

Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme od nich reprodukovanie informácií, ktoré sú uvedené v texte priamo podľa otázky formulovanej učiteľom. Pri čítaní literárnych textov si žiaci uvedomujú podobnosť textov v niektorých ich charakteristikách. Na základe tejto podobnosti sa pokúsia vysvetliť význam literárnych pojmov.

Písanie: žiaci sa zdokonaľujú v písaní správnych tvarov všetkých písaných písmen. Postupne zvyšujeme požiadavky na písanie samostatných viet podľa zadania a na samostatnú tvorbu textov.

| Jazyková a slohová zložka | |
|--|---|
| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
| Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> ✓ správne určovať hlásku a písmeno v daných slovách, ✓ vymenovať počet písmen a hlások v slovách, ✓ rozlišovať hlásky, ktoré sa zapisujú | <p>hláska a písmeno</p> <p>rozlíšenie pojmov hláska – písmeno</p> |

| | |
|--|--|
| <p>jedným písmenom od hlások, ktoré sa skladajú z dvoch písmen (dz, dž, ch),</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ správne vyslovovať hlásky v slovách, ✓ napísať tlačené a písané písmená slovenskej abecedy, ✓ vymenovať a napísať písmená v abecednom poradí, ✓ zoraďovať slová v abecednom poradí na základe prvého písmena, | <p>odlišnosť písmen ch, dz a dž v hovorenej reči a v písanom prejave</p> <p>výslovnosť hlások a písmen v slovách</p> <p>abeceda</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ správne vyslovovať a písať hlásky s rozlišovacími znamienkami: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky, ✓ rozlíšiť a správne použiť slová, kde rozlišovacie znamienko mení význam slov (koza - koža...), ✓ správne dopĺňať chýbajúce rozlišovacie znamienka do slov, zrakovo rozlišovať písmená, ✓ opravovať text s nesprávne uvedenými rozlišovacími znamienkami, | <p>rozlišovacie znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň a dve bodky</p> <p>rozlišovacie znamienka v grafickom prejave a ich funkcia (zmena významu slova)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ samostatne vymenovať samohlásky krátke a dlhé, ✓ samostatne vymenovať spoluhlásky: mäkké, tvrdé, obojaké, ✓ samostatne vymenovať dvojhlásky, ✓ v texte rozlíšiť samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky, ✓ rozdeliť samohlásky na dve skupiny, ✓ správne vyslovovať krátke a dlhé samohlásky, ✓ uplatniť pravopis slov so samohláskou | <p>samohlásky: krátke a dlhé</p> <p>spoluhlásky: mäkké, tvrdé a obojaké</p> <p>dvojhlásky</p> <p>rozlíšenie hlások na samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky</p> <p>samohlásky: krátke a dlhé</p> <p>samohláska ä a jej pravopis</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozoznávať krátke a dlhé slabiky, ✓ správne spájať spoluhlásky a samohlásky do slabík, ✓ správne spájať spoluhlásky a dvojhlásky do slabík, ✓ rozdeľovať slová na slabiky, ✓ rozdeľovať slová na jednoslabičné a viacslabičné, ✓ správne rozdeľovať slová na konci riadku, ✓ rozoznávať kvantitu slabík, ✓ rozdeľovať slová s dvojhláskami na slabiky, | <p>slabika</p> <p>kvantita slabík</p> <p>spájanie hlások do slabík</p> <p>slabičnosť slov</p> <p>rozdeľovanie slov na konci riadka</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ tvoriť gramaticky správne vety, ✓ poznať druhy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie), ✓ správne používať za vetami interpunkčné znamienka: bodku, otáznik, výkričník, ✓ uplatňovať melódiu vety podľa komunikačného zámeru výpovede, ✓ rozlišovať neúplnú vetu v texte, | <p>jednoduchá veta</p> <p>druhy viet</p> <p>interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník) na konci vety</p> <p>neúplná veta</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ zablažovať ústne aj písomne, ✓ používať tykanie a vykanie v závislosti od danej situácie, ✓ napísať správne adresu svojho bydliska, ✓ napísať jednoduchý (súkromný) list, ✓ sformulovať blahoželanie ústne, písomne, ✓ napísať blahoželanie na pohľadnicu, | <p>ústne a písomné blahoželenie</p> <p>tykanie – vykanie</p> <p>adresa bydliska</p> <p>súkromný list</p> <p>blahoželenie (ústne, písomne)</p> <p>pohľadnica</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ porozprávať vlastný zážitok, | <p>rozprávanie (ústne)</p> |

| | |
|---|----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ porozprávať obsah z prečítaného textu, ✓ porozprávať príbeh podľa série obrázkov, ✓ porozprávať dej konkrétneho alebo vymysleného príbehu, ✓ vytvoriť nadpis k príbehu, ✓ opísať predmet podľa jeho najvýraznejších (osobitých) znakov, ✓ opísať ilustráciu pomocou vlastnej slovnej zásoby. | <p>opis predmetu, ilustrácie</p> |
|---|----------------------------------|

| Čítanie a literárna výchova | |
|--|-------------------|
| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
| <p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ porozumieť, že text má určitý komunikačný zámer (oznámiť niečo, poučiť niekoho, prípadne pobaviť), ✓ uplatňovať správnu techniku čítania pri čítaní akéhokoľvek textu, ✓ čítať plynulo súvislý text, správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť, ✓ prečítať text na primeranej úrovni, pričom uplatňuje vhodnú moduláciu hlasu, ✓ suprasegmentálne javy (melódia vety, slovný prízvuk, dôraz, pauza, rytmus, intenzita hlasu), ✓ čítať text s porozumením, ✓ reprodukovať informácie podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré | <p>Text</p> |

| | |
|---|--|
| <p>sú v texte uvedené priamo,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ porozumieť informáciám, podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte uvedené nepriamo, ✓ vyjadriť vlastný názor na prečítaný text, ✓ rozlíšiť báseň od iných literárnych útvarov, ✓ identifikovať veršované a neveršované literárne útvary, ✓ identifikovať v básni strofu, ✓ identifikovať v básni rým, verš, ✓ zarecitovať báseň (básne) podľa vlastného výberu, ✓ identifikovať nadpis v texte, ✓ tvoriť nadpis k rôznym textom (básnickým alebo prozaickým), | <p>báseň, strofa, rým, verš</p> <p>nadpis</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ vyhľadávať v textoch mená autorov detskej literatúry, ✓ poznať mená najznámejších autorov detskej literatúry, ✓ orientovať sa v knižnici, ✓ čítať knihy od známych slovenských aj zahraničných autorov detskej literatúry, ✓ povedať obsah prečítanej knihy, ✓ vymenovať postavy z prečítanej knihy, ✓ poznať mená detských ilustrátorov, ✓ nakresliť ilustráciu k prečítanej knihe, | <p>autor, spisovateľ, spisovateľka</p> <p>kniha, knižnica, čitateľ</p> <p>ilustrácia, ilustrátor</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ recitovať krátke útvary ľudovej slovesnosti, ✓ odlíšiť krátke literárne útvary ľudovej | <p>krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti</p> |

| | |
|---|---|
| <p>slovesnosti od iných literárnych útvarov (napr. rozprávok),</p> <p>✓ zaspievať ľudovú pieseň podľa vlastného výberu,</p> | <p>ľudové riekanky, vyčítanky, piesne</p> |
| <p>✓ vysvetliť pojem ľudová rozprávka,</p> <p>✓ plynulo prečítať text ľudovej rozprávky,</p> <p>✓ uplatniť pri čítaní správne dýchanie, artikuláciu a dodržiavať správnu výslovnosť,</p> <p>✓ identifikovať postavy v rozprávke,</p> <p>✓ porozprávať dej rozprávky,</p> <p>✓ povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky,</p> <p>✓ vymenovať názvy niektorých rozprávkových kníh,</p> | <p>ľudová rozprávka (obsah, dej, postavy)</p> |
| <p>✓ vysvetliť pojem bábkové divadlo,</p> <p>✓ vysvetliť, čo je báбка, kto je bábkoherec, bábkar,</p> <p>✓ zhotoviť jednoduchú báбку (z papiera, látky),</p> <p>✓ zahrať bábkovú hru so spolužiakmi,</p> | <p>bábkové divadlo, bábkoherec, bábkar</p> |
| <p>✓ vysvetliť pojem zdobnenina,</p> <p>✓ vyhľadať zdobneninu v texte,</p> <p>✓ vytvoriť krátky literárny text so zdobneninami,</p> | <p>zdobnenina</p> |
| <p>✓ čítať nahlas a s porozumením veku primerané texty z novín a detských časopisov,</p> <p>✓ povedať stručný obsah prečítaného textu,</p> <p>✓ poznať názvy známych detských časopisov.</p> | <p>noviny</p> <p>detské časopisy</p> |

Posilnenie časovej dotácie o 1 vyučovaciu hodinu vo vyučovacom predmete slovenský jazyk a literatúra v 2 .ročníku bude meniť kvalitu výkonu v literárnej zložke predmetu v týchto oblastiach:

| | |
|-------------|---|
| Rozprávanie | ✓ |
| Počúvanie | |
| Čítanie | ✓ |
| Písanie | |

4. METÓDY A FORMY PRÁCE

Metódy a formy sú plne v kompetencii učiteľa, hlavným kritériom by mala byť miera efektivity plnenia vyučovacieho cieľa. Vybrané formy majú byť veku primerané a majú podporovať motiváciu, záujem o tvorivé činnosti žiakov.

a/ Podľa zdroja poznania a druhu poznatkov: - slovné metódy

- monologické,
- dialogické
- výkladovo –ilustratívne
- praktické metódy
- nácvik zručností

.

b/ Podľa fáz vyučovacieho procesu: - metódy motivačného charakteru,

- fixačného charakteru,
- expozičného charakteru,
- diagnostické metódy

.

c/ Podľa spôsobu interakcie: - metódy frontálne,

- skupinové,
- individuálne.

5. UČEBNÉ ZDROJE

HIRSCHNEROVÁ, Z., ADAME, R.: Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ; AITEC 2011

HIRSCHNEROVÁ, Z., ADAME, R.: Pracovný zošit k učebnici Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ; AITEC, 2012,

HIRSCHNEROVÁ, Z.: Metodická príručka k súboru Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ; AITEC, 2011

HIRSCHNEROVÁ, Z.: Písanie a slohové cvičenia 2 – Píšeme o povolaniach (1. a 2.zošíť); AITEC, 2013

- odborná literatúra, odborné časopisy, náučné slovníky, materiálno-technické a didaktické prostriedky a pod.

- texty na počúvanie – piesne, básne, rozprávky.

Využívame médiá –časopisy, CD, DVD, videokazety, metodické príručky.

6. HODNOTENIE

Hodnotenie je neoddeliteľnou súčasťou predmetu. Má informatívnu, korekčnú a motivačnú funkciu. V druhom ročníku slovenský jazyk klasifikujeme známkou.

Kritéria a stratégie hodnotenia: Metodický pokyn MŠ SR č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy s platnosťou od 1.5.2011

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 2. ročníku ZŠ

počet: 10

Zameranie:

1. Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ
2. Hláska a písmeno (ch, dz, dž)
3. Samohláska ä
4. Dvojhlásky
5. Tvrdé spoluhlásky
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Mäkké spoluhlásky
8. Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le
9. Vety
10. Opakovanie učiva z 2. ročníka

Stupnica hodnotenia písomných prác:

100% - 90% = 1

89% - 75% = 2

74% - 50% = 3

$$49\% - 25\% = 4$$

$$24\% - 0\% = 5$$

Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:

0 – 1 chyba = 1

2 – 4 chyby = 2

5 – 7 chýb = 3

8 – 10 chýb = 4

11 a viac chýb = 5

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu, napríklad rýchly chlapec mal rýchly krok – (1 chyba).

Rozsah kontrolných diktátov v 2.ročníku:

2. ročník 20 – 30 plnovýznamových slov

Poznámka: Navrhovaný rozsah slov platí aj pri prepise a odpise textu.

Anglický jazyk 2.ročník

Počet hodín týždenne: 1 hod.

1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Vyučovací predmet anglický jazyk patrí medzi všeobecno-vzdelávacie predmety a spoločne s vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia. Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a činnostne zameraný prístup. Komunikácia v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca. Výučba anglického jazyka smeruje k dosiahnutiu komunikačnej úrovne

A1.1+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) na konci primárneho vzdelávania. Kompletnú komunikačnú úroveň A1 žiaci dosiahnu na konci 5. ročníka ZŠ. Označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka.

2. CIELE PREDMETU

Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.

- Vzbudiť záujem o cudzí jazyk a kultúru.
- Rozvíjať všetky jazykové činnosti: počúvanie s porozumením, rozprávanie; postupne zaraďovať čítanie s porozumením a písanie .
- Umožniť dieťaťu dorozumievať sa v cudzom jazyku ako vo vlastnom.
- Prispievať k celkovému vývinu dieťaťa.
- Podporovať emocionálne, kreatívne, sociálne a kognitívne schopnosti.
- Umožniť lepšie spoznanie sveta.
- Podporovať sebavedomie dieťaťa.
- Sprostredkovať základné vedomosti v anglickom jazyku.

Kľúčové kompetencie:

a) Všeobecné kompetencie - sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk. Sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností a pomáhajú žiakom:

- osvojiť si efektívne stratégie učenia, ktoré vedú k pochopeniu potreby vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- sústrediť sa na prijímanie informácií,
- používať získané vedomosti a spôsobilosti

b) Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov. Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Sú to:

❖ Jazyková kompetencia

Žiak, ktorý dosiahne úroveň A 1.1+ :

- používa známe každodenné výrazy, najzákladnejšie slovné spojenia a jednoduché vety a rozumie im,
- dokáže predstaviť seba a iných,
- dokáže porozumieť jednoduchým otázkam a odpovedať na ne,
- dokáže jednoducho opísať seba, svoju rodinu a kamarátov,
- dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom s využívaním prevažne verbálnych, ale aj neverbálnych komunikačných prostriedkov v kontexte každodennej komunikácie a vyjadrenia svojich osobných záujmov.

❖ Sociolingvistická kompetencia

Žiak na úrovni A 1.1 + dokáže:

- nadviazať základnú spoločenskú komunikáciu,
- pozdraviť sa a rozlúčiť sa, predstaviť sa a poďakovať sa, atď.

❖ Pragmatická kompetencia

Žiak na úrovni A 1.1+ dokáže:

- spájať písmená,
- spájať slová pomocou spojovacích výrazov, napr. „a“, „alebo“.

Na referenčnej úrovni A1.1+ je komunikácia vo všetkých základných situáciách veľmi obmedzená a prebieha len s pomocou partnera.

c) Komunikačné zručnosti: Výučba v druhom ročníku smeruje k osvojeniu si týchto komunikačných zručností:

| A1.1+ – Elementárna jazyková kompetencia – 1. Fáza: Oboznamovanie | | | |
|--|---|---|---|
| Počúvanie | Rozprávanie | Čítanie | Písanie |
| Žiak dokáže: -identifikovať známe slová, -identifikovať najzákladnejšie slovné spojenia a veľmi jednoduché vety týkajúce sa jeho osoby a oblasti jeho záujmov - porozumieť jednoduchým pokynom k práci na vyučovacej hodine - porozumieť | Žiak dokáže: - pozdraviť sa, predstaviť sa, opýtať sa ľudí, ako sa majú, - odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života a osobných záujmov, napr. o seba, o svojej rodine, o kamarátoch, -porozumieť a riadiť sa krátkymi | Žiak dokáže: -identifikovať hlásky na začiatku slova, -vyhľadávať známe slová -priradiť slovo k obrázkom | Žiak dokáže: - správne napísať písmená abecedy |

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| jednoduchým otázkam na známe témy | a jednoduchými pokynmi, -vyjadriť, čo má a čo nemá rád, | | |
|-----------------------------------|--|--|--|

d, Komunikačné spôsobilosti súvisia s komunikačnými situáciami v ústnom aj písomnom prejave a zahŕňajú aj reakcie všetkých účastníkov komunikácie: **nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou, vypočúť si a podať informáciu, vybrať z ponúkaných možností, vnímať a prejavovať svoje city**

e) Osvojenie a rozvíjanie jazykových kompetencií a komunikačných zručností bude už od najnižšej úrovne ovládania jazyka zamerané aj na získanie **interkultúrnych kompetencií**:

- zdvorilostné pravidlá a frázy pri predstavovaní sa / pri zoznámení
- vzťahy medzi rodičmi a deťmi, mužmi a ženami, staršími a mladšími
- typické aktivity voľného času a typické druhy športu
- rôzne formy želaní – do nového roka, k narodeninám

Medzipredmetové vzťahy

S tematickým zameraním a s ohľadom na požiadavky budúceho povolania a na sprostredkovanie vecných vedomostí budú súvisieť aj **medzipredmetové vzťahy** a prepojenie cudzieho jazyka najmä s týmito predmetmi: slovenský jazyk, matematika, prvouka.

3. OBSAH PREDMETU

Výkonový štandard - komunikačné jazykové činnosti a stratégie

Výkonový štandard určuje požiadavky na komunikačné jazykové činnosti a stratégie: počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením a ústny prejav, ktoré má žiak dosiahnuť na konci druhého ročníka.

Jazykové činnosti a stratégie sa rozvíjajú väčšinou integrovane, t. j. viaceré súčasne. Dôraz na konkrétne jazykové činnosti sa odvíja od komunikačnej situácie, v ktorej sa účastníci komunikácie nachádzajú.

Receptívne činnosti a stratégie

Rozvoj počúvania s porozumením sa pri vyučovaní cudzieho jazyka v primárnom stupni vzdelávania považuje za kľúčový.

Žiak počúva rôzne dialógy, texty, príbehy a pod. v anglickom jazyku, ktoré potom ako model imituje a používa v rozličných situáciách. Vnímanie a porozumenie zvukovej podoby jazyka je východiskom pre rozvoj ostatných komunikačných jazykových činností a stratégií. Osvojenie si zvukovej podoby jazyka predchádza osvojeniu si jeho písomnej podoby.

| Počúvanie s porozumením – výkonový štandard |
|--|
| Žiak na konci 2. ročníka vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none">✓ identifikovať známe slová✓ identifikovať najzákladnejšie slovné spojenia, porozumieť najzákladnejším slovným spojeniam a veľmi jednoduchým vetám, ktoré sa týkajú jeho osoby a oblasti jeho záujmov |

| Čítanie s porozumením – výkonový štandard |
|---|
| Žiak na konci 2. ročníka vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none">✓ vyhľadať známe slovné spojenia✓ porozumieť a zapamätať si jednoduché slová |

| Ústny prejav – výkonový štandard |
|---|
| Žiak na konci 2. ročníka vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> ✓ odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho každodenného života ✓ porozumieť a riadiť sa krátkymi a jednoduchými pokynmi, ✓ používať čísla , základné číslovky ✓ dohovoriť sa jednoduchým spôsobom ✓ dohovoriť sa jednoduchým spôsobom s partnerom v krátkom dialógu na známe témy. |

Obsahový štandard

Obsahový štandard pozostáva z kompetencií, ktoré sú bližšie špecifikované funkciami jazyka. Všetky vymedzené kompetencie a funkcie jazyka sú povinnou súčasťou obsahového štandardu. Obsahový štandard je vymedzený pre druhý ročník. Obsahový štandard vymedzuje záväzné požiadavky pre komunikačnú úroveň A 1.1+.

Jednotlivé kompetencie a funkcie jazyka v rámci ročníka sa môžu kombinovať a rozvíjať v ľubovoľnom poradí. Ďalšou povinnou súčasťou obsahového štandardu je Jazyková dimenzia, ktorá je špecifikovaná príkladmi použitia daného jazyka v časti Interakčné schémy. Jazyky, ktoré si žiak osvojil pri určitej kompetencii, používa aj v rámci iných kompetencií vymedzených v tomto obsahovom štandarde.

| Obsahový štandard | |
|--|---|
| Žiak na v 2. ročníku základnej školy vie/dokáže: Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou <ul style="list-style-type: none"> ✓ pozdraviť ✓ poďakovať a vyjadriť uznanie ✓ rozlúčiť sa | Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou |
| Vybrať si z ponúkaných možností : <ul style="list-style-type: none"> ✓ identifikovať | |
| | |

| | |
|---|--|
| <p>Predstaviť záľuby a vkus:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči ✓ vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád | |
| <p>Reagovať pri prvom stretnutí:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ predstaviť sa ✓ privítať | |

| TEMATICKÝ CELOK | OBSAHOVÝ ŠTANDARD | VÝKONOVÝ ŠTANDARD | Prierezové témy |
|-------------------------------------|---|---|-----------------|
| RODINA A SPOLOČNOSŤ Osobné údaje | Ahoj (IL1.) Pieseň Hello ; Slovné spojenie I am / I 'm + meno neurčitý člen a: a frog, a mouse | povedať názov učebnice; zaspievať pieseň Hello ; pozdraviť sa a pred-staviť sa; použiť neurčitý člen a pomenovať niektoré zvieratká | VMR FG |
| | <u>Dialóg:</u> What's your name? My name is... | opýtať sa na meno inej osoby, povedať svoje meno | OSR |
| | <u>Dialóg:</u> How are you? I'm fine, thank you. <u>Časti dňa a pozdravy</u> | začať komunikáciu pri stretnutí pomenovať časti dňa a pozdraviť sa; | OSR |
| DOMOV A BÝVANIE Môj dom/byt | Hračky (L 2.) <u>Hračky a ich pomenovanie:</u> A drum; It is a drum. | pomenovať niektoré hračky a tvoriť jednoduché vety | OSR |
| | Pesnička What's this? | zaspievať pesničku; zistiť o aký predmet sa jedná | MDV |
| | <u>Dialóg:</u> What's this? It is a ball. | zistiť o aký predmet sa jedná | OŽO |
| | <u>Farby, opis predmetu:</u> red plane, ... | pomenovať farby a farebné predmety | DOV |
| | <u>Sloveso „mať“ v 1. os. jedn. čísla</u> I have a train. | povedať, aké má doma hračky | |
| ČLOVEK A PRÍRODA Zvieratá | Zvieratá (L3) <u>Zvieratá v ZOO</u> Neurčitý člen an : an elephant | pomenovať zvieratká v ZOO; správne priradiť člen <i>a/an k podst. m.</i> | ENV |
| | <u>Ďalšie farby:</u> opis zvieratka farbou | opísať zvieratko podľa farby | ENV |
| | <u>Číslice 1 -10</u> Pieseň o zvieratkách Množné číslo podst. mien – koncovka -s : | narátať do 10; zaspievať pieseň ; spočítať a vyjadriť správny počet zvieratiek | ENV |

| | | | |
|--|----------------------------------|---------------------------------|-----|
| | <i>two lions, five pandas,..</i> | | |
| | Pieseň – Desať malých Indiánov | zaspievať tradičnú angl. pieseň | MUV |
| | | | |

| TEMATICKÝ CELOK | OBSAHOVÝ ŠTANDARD | VÝKONOVÝ ŠTANDARD | Prierezové témy |
|--|--|--|-----------------|
| MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA Rodinné sviatky | Vianoce (L4) <u>Vianočné postavičky, dekorácie</u> | pomenovať vianočné ozdoby; | RLK |
| | <u>Pieseň</u> – <i>I wish you a Merry Christmas</i> | popriať veselé Vianoce, zaspievať pieseň | MUV |
| | <u>Dialóg</u> : Here you are. Thank you. | slušne odovzdať a prijať dar či nejaký predmet | OSR |
| | <u>Rozprávkové bytosti</u> : prince, princess | pomenovať rozprávkové bytosti; | OSR |
| | <u>Dialóg</u> : Who is this? This is a princess. | opýtať sa na totožnosť nejakej osoby | |
| ČLOVEK A PRÍRODA Zvieratá | Farma (L5) <u>Názvy domácich zvierat</u> : cow , a cow, It is a cow. | pomenovať niektoré domáce zvieratká, tvoriť vety | ENV |
| | <u>Pieseň o zvieratkách</u> | zaspievať anglickú pieseň | ENV |
| | <u>Počet zvieratiek na farme a otázka</u> : How many pigs can you see? Five. | určiť počet zvieratiek a odpovedať na otázku | ENV |
| MULTIKULTÚR-NA VÝCHOVA Rodinné sviatky | Oslava <u>Názvy zvieratiek žijúcich v lese</u> | vymenovať niektoré zvieratká žijúce v našich lesoch; | ENV |
| | Pesnička k narodeninám: | zaspievať pieseň k narodeninám | OSR |

| | | | |
|---|---|--|-----------|
| | <i>Happy birthday to you</i> | | |
| | Jedlá na oslave <u>narodenín</u> a <u>stolovanie</u> Dialóg: <i>How old are you? I'm six.</i> | vymenovať niektoré jedlá a predmety na stolovanie; opýtať sa na vek inej osoby a povedať svoj vek | OŽO FG |
| STRAVOVANIE Zdravé stravovanie Jedlá | <u>Ovocie a mliečne výrobky</u> <i>apples, pears, milk, cheese,....</i> | vymenovať ovocie a mliečne výrobky, opísať ich farbou; | OŽO FG |
| | Fráza – <i>I like apples, milk, cheese,...</i> | vyjadriť, aké ovocie má rád | |
| | <u>Zelenina a ďalšie potraviny</u> | vymenovať zeleninu a ďalšie potraviny | |
| DOMOV A BÝVANIE Môj dom/ byt | Rodina <u>Členovia rodiny a pesnička o rodine</u> | vymenovať členov rodiny a zaspievať pieseň | OSR |
| | <u>Moja rodina</u> Dialóg: <i>Who is this? This is my sister,...</i> | ukázať na fotke a pomenovať členov svojej rodiny | OSR |

| TEMATICKÝ CELOK | OBSAHOVÝ ŠTANDARD | VÝKONOVÝ ŠTANDARD | Prierezové témy |
|---|---|--|-----------------|
| DOMOV A BÝVANIE Môj dom/ byt | <u>Domček a jeho časti</u> Domček pre zvieratko | ukázať na obrázku časti domu; nakresliť domček pre zvieratko | OSR |
| | <u>Predmety v dome</u> Hra na robota: <i>Go to the door.</i> | pomenovať bežné predmety v dome; vykonať zadaný pokyn | OSR |
| L'UDSKÉ TELO, STAROSTLIVOSŤ O ZDRAVIE L'udské telo | Telo <u>Časti tváre a tela</u> Hra – <i>Touch your eyes</i> <i>Happy Easter, bunny, eggs...</i> | vymenovať a ukázať na časti tváre a tela; nakresliť Veľkonočné ozdoby | MUV |
| | <u>Rýmovačka o pohybe: <i>Hands up</i></u> | vykonať pohyb podľa pokynov v rýmovačke | OŽO |
| | <u>Modálne sloveso <i>can</i> + činnosť: <i>I can run. I can jump.</i></u> | vyjadriť slovom a predviesť danú činnosť | OŽO |
| OBLIEKANIE A MÓDA Základné druhy | <u>Oblečenie a farby</u> Moje oblečenie: <i>I have a shirt /a</i> | pomenovať niektoré druhy oblečenia; vymenovať aké | OŽO FG |

| | | | |
|---|---|--|-----|
| oblečenia | <i>blue shirt...</i> | oblečenie má v škole či doma | |
| DOPRAVA A CESTOVANIE Dopravné prostriedky | Dopravné prostriedky <u>Dopravné prostriedky</u> Hra na „Semafor“, rýmovačka | vymenovať niektoré dopravné prostriedky; preukázať znalosti o prechode cez cestu | OŽO |
| | <u>Prídavné mená:</u> big / small a big train, a small car | opísať dopravné prostriedky a ich veľkosť pomocou príd. mien | DOV |
| VZORY Dieťa a vzory | <u>Povolania, hra na remeslá:</u> doctor, driver, teacher, singer,..... | pomenovať povolanie a predviesť ho pohybom | OSR |
| | <u>Záverečné opakovanie:</u> Čo som sa naučil/a | prezentovať naučené vedomosti v praxi | |

Legenda:

DOV - DOPRAVNÁ VÝCHOVA
OSR - OSOBNOSTNÝ A SOCIÁLNY ROZVOJ
ENV – ENVIRONMENT. VÝCHOVA
MDV - MEDIÁLNA VÝCHOVA
FG – FINANČNÁ GRAMOTNOSŤ
OZO - OCHRANA ŽIVOTA A ZDRAVIA
MUV- MULTIKULTÚRNA VÝCHOVA
VMR – VÝCHOVA K MANŽELSTVU A RODIČOVSTVU
RLK – REGIONÁLNA VÝCHOVA A TRADIČNÁ ĽUDOVÁ KULTÚRA

Integrovanou súčasťou výučby anglického jazyka v 2. ročníku ZŠ budú **prierezové témy**, ktoré budú prehlbovať základné učivo a prispievať k osvojeniu si hodnôt a postojov žiakov k aktuálnym spoločenským problémom: **Osobnostný a sociálny rozvoj, Multikultúrna výchova, Ochrana života a zdravia, Environmentálna výchova, Regionálna výchova a ľudová kultúra, Dopravná výchova, Mediálna výchova.**

4. METÓDY A FORMY PRÁCE

Vo vyučovaní anglického jazyka budeme používať tieto formy a metódy práce:

- motivačné rozprávanie,
- motivačný rozhovor,
- zážitkové učenie,
- rozhovor,

- scénka, dramatizácia,
- samostatná práca a práca v skupinách,
- metódy opakovania, upevňovania a precvičenia učiva.

Osvojovanie cudzieho jazyka je ovplyvňované množstvom faktorov. Psychologické, emocionálne, alebo sociokultúrne činitele ovplyvňujú celý proces učenia. Je preto nevyhnutné už od nástupu do školského zariadenia, ale aj počas celého procesu učenia sa ich brať do úvahy. Takisto ako vek učiaceho, tak aj schopnosti, motivácia, učebný štýl, osobnosť, inteligencia zohrávajú rovnako dôležitú úlohu pri ich výučbe. V neposlednom rade je podstatné si uvedomiť, že na prvom mieste stojí žiak a jeho schopnosti a potenciál, ktorý treba rozvíjať a využiť na dosiahnutie konkrétneho cieľa. Individuálny prístup zo strany učiteľa aktivizuje u jednotlivých žiakov záujem o jazyk, čo sa prejavuje v jeho tvorivej práci a samostatnom myslení.

Hodiny anglického jazyka by mali byť preto pestré aby dokázali upútať aj tých najmladších. Pri výučbe je nápomocné aj využitie vhodných didaktických prostriedkov. Okrem zvyčajných didaktických prostriedkov sa na hodinách využíva aj hra, hádanky a tvorivá aktivita zo strany žiakov (kreslenie, spájanie, lepenie..). Nevyhnutným faktorom pri výučbe je systematické opakovanie, primeraná náročnosť, precvičovanie učiva.

Komunikatívna metóda

- vyberajú sa také jazykové prvky, aby v každom štádiu výučby umožňovali (adekvátne) viesť zmysluplný rozhovor, komunikáciu. Učivo je zostavené tematicky a osvojujú sa modelové vety bez vysvetľovania gramatických javov a bez presných prekladov, t.j. učiteľ objasní len zmysel vety (alebo verša v básničke a pod.), a to nie iba slovne, ale využije pri tom aj obrázky, skutočné predmety, zapojí mimiku a gestá.

Naratívna metóda

-základom tejto metódy sú príbehy, rozprávky a obrázky, ktoré podnecujú rozprávanie, pričom sa využíva skutočnosť, že deti rozprávajú rady. Tematické okruhy sú spracované do príbehov a jazyk sa deťom predkladá globálne, v kontexte ucelených viet, ktoré znejú prirodzene, bez umelej orientácie na gramatiku. Príbehy by mali byť primerané veku, vychádzajúce zo skúsenosti detí, ale zaujímavé, veselé, bohaté na zápletky, napínavé, aby vyvolávali v deťoch túžbu objavovať a rozuzľovať, riešiť. Mali by nielen pobaviť, ale aj poučiť.

Audio- lingválna metóda

-oboznamovanie sa počúvaním a verbálnym napodobňovaním. Pritom sa intenzívne využívajú pomôcky podľa prezentovaného tematického obsahu – hračky (s čím sa rád/rada hrám), skutočné predmety- (napr. ovocie, čokoláda), obrázky (napr. fotografia rodiny). Deti kreslia, vyfarbujú, vystrihujú, nalepujú...

Hra a hrový spôsob

- všetky poznatky treba prezentovať v hre, hrovým spôsobom. Deti rady opakujú činnosti, preto pre nich nie je nudné často sa vracieť k už osvojeným textom- živý dialóg, pesničky, básničky atď., samozrejme, len ak ich zaujali.

TPR (Total Physical Response, celková telesná reakcia)

-jej princíp spočíva v tom, že sa do činnosti zapája čo najviac zmyslov (zrak, sluch, hmat, príležitostne aj čuch a chuť), pričom sa využíva pohyb (kinestetika).

Metóda TPR do určitej miery kopíruje spôsob, akým sa malé deti učia materinský jazyk .V prvej fáze dieťa pomerne dlhé obdobie iba počúva materinský jazyk. V nasledujúcom období síce ešte nehovorí, ale rozumie čoraz a reaguje na slovné podnety. Neskôr začína hovoriť –s chybami, ale reč sa postupne zdokonaľuje a rozvíja.

Dramatizácia príbehu

- po prebraní príbehu sa žiaci snažia zahrať divadielko, pričom si opakujú najpoužívanéjšie frázy.

CLIL - obsahovo a jazykovo integrované vyučovanie

Z používaných metód vyplývajú formy vyučovania:

- Tradičná forma- frontálne prezentovanie učiva (práca s celou triedou)- by sa pri vyučovaní AJ malých žiakov mala využívať len okrajovo, na špecifické účely (niečo oznámiť, spoločne vysvetliť a pod.).
- Spoločná práca, práca v skupine- deti sedia/ stoja v kruhu, pohybujú sa po triede, kreslia, pracujú s pracovnými listami, na projekte.
- Postupne sa oboznamujú s prácou vo dvojiciach (rozhovor, práca na projekte).
- Individuálna práca- učiteľ zadá úlohu (kresliť, dopĺňať) a venuje sa žiakom osobitne, reaguje na ich prácu.
- Projekty- ako osobitná forma sa začínajú pripravovať prakticky od začiatku výučby. Primeraný obsah a požiadavky na spracovanie ich robia atraktívnymi („Moja rodina“ , „ Moja škola“). Významným motivačným prvkom je možnosť prezentácie projektov rodičom alebo rovesníkom v iných triedach. Pri práci na projektoch sa využíva individuálna (samostatná) aj skupinová forma (práca vo dvojiciach alebo v tímoch).

Úlohou učiteľa je zvážiť výber témy tak, aby bola pre deti zaujímavá a atraktívna a starostlivo pripraviť realizáciu (výber formy a prostriedkov, určenie potrebných pomôcok, rozdelenie úloh pri skupinovej práci, stanovenie časového plánu a pod.). O výbere témy môžu spolurozhodovať aj deti a pomôcť môžu aj v prípravných činnostiach. Pri samotnej realizácii sa učiteľ stáva partnerom, pomocníkom a konzultantom, podporuje tvorivosť a fantáziu detí. Neskôr možno projekty pripravovať aj medzipredmetovo v spolupráci s triednymi učiteľmi.

5. UČEBNÉ ZDROJE

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- učebnica Busy Bee, anglické pesničky pre deti, odborné publikácie k daným témam,
- webové stránky, ktoré sú venované výučbe anglického jazyka,
- materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícií (interaktívna tabuľa, dataprojektor, PC, magnetofón...),
- dvojязыčné slovníky, obrázkové slovníky, slovensko-anglické pexeso, obrazový demonštračný materiál (magnetické obrázky, karty, pexesá, maňušky a pod.).

6. HODNOTENIE

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme postupovať podľa Metodického pokynu č.22/2011 z 1.mája 2011 na hodnotenie žiakov ZŠ. Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno – vzdelávacími potrebami sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon v súlade s prílohou č.2 k Metodickému pokynu č.22/2011 – Zásady hodnotenia žiaka so zdravotným znevýhodnením začleneného v ZŠ.

Hodnotenie bude integrálnou súčasťou vyučovania a bude monitorovať napredovanie v učení a diagnostikovať problémy.

V počiatočnej fáze učenia sa cudzieho jazyka v primárnom vzdelávaní, t.j. v 2.ročníku má hodnotenie žiakov predovšetkým motivačnú a formatívnu funkciu.

Obsah hodnotenia:

Počúvanie s porozumením: hodnotia sa rôzne čiastkové spôsobilosti - rozlišovanie a porovnávanie slov, porovnávanie významu viet na základe ich intonácie. Úlohy vhodné pre žiakov tohto veku sú také, ktoré im umožňujú demonštrovať pochopenie prostredníctvom neverbálnych prostriedkov (označovanie a spájanie obrázkov, vyfarbovanie, kreslenie).

Ústny prejav: úlohy, ktoré sú určené na hodnotenie ústneho prejavu, musia byť realistické, zmysluplné. Výroky žiakov v cudzom jazyku sa nemajú hodnotiť izolovane, ale majú byť vnímané v kontexte situácie. Dôraz sa kladie na splnenie komunikačného zámeru. Osobitnú pozornosť je potrebné venovať správnej výslovnosti a náležitej intonácii.

Čítanie s porozumením: hodnotia sa čiastkové spôsobilosti čítania (napr. rozlišovanie a porovnávanie písomnej formy prvých jednoduchých slov, hľadanie konkrétnych slov v texte, čítanie krátkych príbehov spamäti podľa obrázkovej osnovy).

Spôsoby hodnotenia:

- **Hodnotenie učiteľom: ústnou formou alebo písomnou formou:** jeho cieľom je ohodnotiť vedomosti žiaka a jeho spôsobilosti, pomáhať učiteľom aj žiakom monitorovať pokrok žiaka v učení. Forma a obsah hodnotenia by mali reflektovať skúsenosti detí z vyučovania (typy úloh sú žiakom známe z vyučovacieho procesu).

Stupnica hodnotenia písomných prác:

100% - 90% = 1

89% - 75% = 2

74% - 50% = 3

49% - 25% = 4

24% - 0% = 5

- **Hodnotenie spolužiakmi:** má mať motivačnú funkciu, viesť žiakov k väčšej vzájomnej tolerancii a naučiť ich všímať si pozitíva práce spolužiakov, čo môže pozitívne ovplyvniť atmosféru v triede, pretože žiaci sa učia rešpektovať jeden druhého.
- **Sebahodnotenie:** rozvíja kognitívne spôsobilosti žiaka, ako je napríklad monitorovanie vlastného pokroku v učení, uvedomovanie si svojich schopností, štýlov učenia a kladenia si vlastných cieľov. Proces hodnotenia prebieha v materinskom jazyku. Medzi najčastejšie metódy sebahodnotenia patria: portfólio, dotazníky na vyfarbenie alebo označenie s predpísanou formou a rozhovory s učiteľom.

Matematika 2.ročník

Počet hodín týždenne: 5 hod.

1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Predmet matematika je na primárnom stupni vzdelávania prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomosti (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov).

Výučba matematiky musí byť vedená snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku s **propedeutickými postupmi** prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom i divergentných úloh, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore.

Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Na hodinách matematiky sa tiež kladie dôraz na rozvoj žiackych schopností a zručností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov. Proces získavania nových matematických vedomostí u žiakov musí učiteľ realizovať s prevahou pozorovania a experimentovania v ich prirodzenom prostredí. Učiteľ by mal tiež naučiť žiakov správne klásť otázky, odhadnúť výsledky i korektne formulovať závery. Učenie matematiky by malo byť pre žiakov zaujímavé, aby sa u nich formoval pozitívny vzťah k matematike a aby ju vnímali ako nástroj na riešenie problémových úloh každodenného života.

Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôbiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov.

2. CIELE PREDMETU

Vyučovanie matematiky v 2. ročníku má smerovať k tomu aby sa realizovali najmä tieto cieľové zámery a všeobecné požiadavky na rozvoj žiackej osobnosti:

- Veku primerané presné použitie materinského a odborného jazyka a správna aplikácia postupne sa rozširujúcej matematickej symboliky, vhodné využívanie tabuliek, grafov a diagramov.
- Využívanie pochopených a osvojených pojmov, postupov a algoritmov ako prostriedkov pri riešení úloh.
- V súlade s osvojením matematického obsahu a prostredníctvom numerických výpočtov spamäti, rozvíjanie numerických zručností žiakov.
- Na základe skúseností a činností rozvíjanie orientácie žiakov v rovine a v priestore.
- Riešením úloh a problémov postupné budovanie vzťahu medzi matematikou a realitou.
- Na základe využitia indukčných metód získavania nových vedomostí, zručnosti a postojov, rozvíjať matematické nazeranie, logické a kritické myslenie.

3. OBSAH PREDMETU

Žiaci na primárnom stupni vzdelávania majú dosiahnuť nasledujúce ciele:

- osvojiť si základné matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
- pracovať s prirodzenými číslami (v obore do 10 000) tak, ako to bližšie špecifikuje vzdelávací štandard,
- používať zlomky na propedeutickej, prípravnej úrovni,
- identifikovať a správne pomenovať funkčné vzťahy medzi číslami,
- objavovať pravidlá vytvorených postupností a dopĺňať ich,
- orientovať sa v tabuľkách, grafoch a vytvárať ich,

- identifikovať, pomenovať, narysovať a správne označiť geometrické útvary bližšie špecifikované vo vzdelávacom štandarde,
- odhadnúť a presne odmerať dĺžku útvaru, premeniť jednotky dĺžky (mm, cm, dm, m, km).
- používať matematiku ako jeden z nástrojov na riešenie problémov reálneho života (vrátane postupného nadobúdania finančnej gramotnosti),
- rozvíjať zručnosti súvisiace s procesom učenia sa,
- rozvíjať poznávacie procesy a myšlienkové operácie,
- upevniť kladné morálne a vôľové vlastnosti (samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, kritiku, sebakritiku, dôveru vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh v osobnom i verejnom kontexte),
- rozvíjať kľúčové kompetencie v sociálnej a komunikačnej oblasti.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Sčítanie a odčítanie do 20 s prechodom cez základ 10

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|---|
| Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> ✓ sčítať a odčítať prirodzené čísla v číselnom obore do 20 ✓ s prechodom cez základ 10, sčítať (odčítať) čísla v ľubovoľnom poradí pri riešení úloh, ✓ vyriešiť jednoduché rovnice na sčítanie a odčítanie, ✓ vyriešiť jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítanie ✓ v číselnom obore do 20, vyriešiť zložené slovné úlohy na sčítanie a | sčítanie počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu sčítanie a odčítanie použitím zautomatizovaného spoja rovnice (na propedeutickej úrovni) jednoduché slovné úlohy typu: určiť súčet, keď sú dané sčítance zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek určiť jedného sčítanca, ak je daný súčet |

| | |
|---|---|
| <p>odčítanie v číselnom</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ obore do 20, vytvoriť jednoduché i zložené slovné úlohy k danému numerickému príkladu na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20, ✓ sčítať viac rovnakých sčítancov, ✓ odčítať viac rovnakých menšiteľov. | <p>a druhý sčítanec</p> <p>zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek</p> <p>porovnať rozdielom</p> <p>zložená slovná úloha typu:</p> <p>určiť súčet, keď sú dané tri sčítance</p> <p>určiť rozdiel, keď je daný menšenec a dva menšitele</p> <p>propedeutika násobenia a delenia prirodzených čísel</p> |
|---|---|

Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 100

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|---|---|
| <p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ určiť počet prvkov v skupine a vyjadriť ho prirodzeným číslom, ✓ vytvoriť (vyznačiť, oddeliť) skupinu s daným počtom prvkov, ✓ napísať a prečítať číslo, ✓ rozlíšiť a správne použiť pojmy číslo, číslica, cifra, ✓ rozlíšiť jednociferné, dvojciferné a trojciferné číslo, ✓ rozložiť dvojciferné číslo na jednotky a desiatky, ✓ zložiť z jednotiek a desiatok dvojciferné číslo, ✓ použiť radové číslovky v číselnom obore do 100, ✓ orientovať sa v číselnom rade, ✓ vytvoriť vzostupný a zostupný číselný rad, ✓ doplniť chýbajúce čísla do | <p>počítanie po dvoch, troch, ..., po jednotkách, po desiatkach</p> <p>prirodzené čísla 1 – 100 a 0</p> <p>číslo, číslica, cifra</p> <p>jednociferné číslo, dvojciferné číslo, trojciferné číslo</p> <p>jednotky, desiatky rozklad čísla na jednotky a desiatky</p> <p>prvý, piaty, ..., dvadsiaty piaty, ..., stý</p> <p>číselný rad</p> <p>pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, druhý, ..., predposledný, posledný</p> <p>vzostupný a zostupný číselný rad</p> <p>číselná os</p> <p>väčšie, menšie, rovné, najväčšie, najmenšie</p> <p>relačné znaky $>$, $<$, $=$</p> |

| | |
|--|--|
| <p>vzostupného aj zostupného číselného radu,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ zobrazíť číslo na číselnej osi, ✓ usporiadať čísla podľa veľkosti vzostupne i zostupne, ✓ porovnať dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou relačných znakov $<$, $>$, $=$ ✓ vymenovať niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo ✓ vyriešiť jednoduché nerovnice, ✓ vyriešiť slovné úlohy na porovnávanie. | |
|--|--|

Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 100

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|---|---|
| <p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ sčítať prirodzené čísla spamäti, ✓ odčítať prirodzené čísla spamäti, ✓ sčítať prirodzené čísla písomne, ✓ odčítať prirodzené čísla písomne, ✓ pri riešení úloh využiť komutatívnosť sčítania, ✓ vyriešiť jednoduché rovnice v číselnom obore do 100, ✓ vyriešiť jednoduché slovné úlohy v číselnom obore do 100, ✓ vyriešiť zložené slovné úlohy v číselnom obore do 100, ✓ pri riešení slovných úloh vykonať kontrolu správnosti. | <p>pamäťové sčítanie a odčítanie: sčítanie a odčítanie celých desiatok</p> <p>sčítanie dvojčíferného a jednocíferného čísla bez prechodu cez základ 10,</p> <p>odčítanie jednocíferného čísla od dvojčíferného bez prechodu cez základ 10</p> <p>sčítanie dvojčíferného čísla a celej desiatky, odčítanie celej desiatky od dvojčíferného čísla</p> <p>sčítanie dvojčíferného čísla a jednocíferného čísla s prechodom cez základ 10,</p> <p>odčítanie jednocíferného čísla od dvojčíferného s prechodom cez základ 10</p> <p>sčítanie a odčítanie dvojčíferných čísel bez prechodu cez základ 10</p> <p>sčítanie a odčítanie dvojčíferných čísel s</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>prechodom cez základ 10</p> <p>algoritmus písomného sčítania a odčítania dvoch prirodzených čísel bez prechodu i s prechodom cez základ 10</p> <p>sčítanie troch a viacerých prirodzených čísel</p> <p>komutatívnosť ako vlastnosť sčítania (na propedeutickej úrovni)</p> <p>rovnice (na propedeutickej úrovni)</p> <p>jednoduché slovné úlohy na sčítanie:</p> <p>určiť súčet, ak sú dané sčítance</p> <p>zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek</p> <p>jednoduché slovné úlohy na odčítanie:</p> <p>určiť rozdiel dvoch čísel</p> <p>zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek</p> <p>porovnať rozdielom</p> <p>zložené slovné úlohy typu: $a + b + c$, $a + b - c$, $a - b + c$, $a - b - c$</p> <p>kontrola správnosti (skúška správnosti)</p> |
|--|---|

Geometria a meranie

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|--|
| <p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vyznačiť bod a pomenujú ho, ✓ narysovať, označiť a pomenovať priamku, polpriamku, úsečku, ✓ vyznačiť bod, ktorý danému útvaru (úsečke, priamke, polpriamke) ✓ patrí, resp. nepatrí, vyznačiť úsečku na priamke, polpriamke, ✓ narysovať úsečku, ak sú dané dva krajné body, ✓ odmerať dĺžku predmetu za pomoci | <p>bod, označenie bodu veľkým tlačným písmenom (A, B,...)</p> <p>priamka, polpriamka, úsečka</p> <p>bod patrí (nepatrí) útvaru,</p> <p>bod leží (neleží) na útvaru</p> <p>krajné body úsečky</p> <p>jednotky dĺžky: milimeter (mm), centimeter (cm), meter (m)</p> <p>dĺžka úsečky v centimetroch</p> <p>porovnávanie a usporiadanie úsečiek pomocou prúžku papiera, meraním a</p> |

| | |
|---|---|
| <p>pravítka (s presnosťou na centimetre) a výsledok merania zapísať,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ odmerať dĺžku úsečky (s presnosťou na centimetre) ✓ porovnať a usporiadať úsečky podľa dĺžky, ✓ narysovať úsečku danej dĺžky (s presnosťou na centimetre), ✓ odmerať vzdialenosť za pomoci metra i pásma (s presnosťou na metre) a výsledok merania zapísať, ✓ správne použiť a označiť jednotky dĺžky, ✓ pri meraní dĺžky použiť vhodný nástroj na meranie a zvoliť vhodnú jednotku dĺžky ✓ odmerať dĺžku za pomoci neštandardných jednotiek, ✓ narysovať uzavretú čiaru, ✓ identifikovať a pomenovať mnohoúhelníky, ✓ identifikovať strany a vrcholy rovinných geometrických útvarov, ✓ v štvorcovej sieti dokresliť (dorysovať) zhodný obrázok, ✓ postaviť jednoduchú stavbu z kociek podľa vzoru a podľa obrázka. | <p>odhadom,</p> <p>nástroje na meranie dĺžky: pravítko, meter, meracie pásmo</p> <p>neštandardné jednotky dĺžky: palec, stopa, lakeť a pod.</p> <p>uzavretá čiara pomenovanie mnohoúhelníkov: trojuholník, štvoruholník, ...</p> <p>strana a vrchol rovinného geometrického útvaru</p> <p>zhodné zobrazenie – posunutie (na propedeutickej úrovni)</p> <p>vzor, obraz stavba z kociek</p> |
|---|---|

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|-------------------|-------------------|
|-------------------|-------------------|

| | |
|---|--|
| <p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozhodnúť o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia, ✓ identifikovať a popísať pravidlo vytvorenej postupnosti čísel, znakov, symbolov, ✓ na základe identifikovaného pravidla doplniť do postupnosti niekoľko čísel, znakov, symbolov, ✓ vytvoriť systém pri hľadaní a zapisovaní spôsobov usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov, ✓ nájsť všetky rôzne spôsoby usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov, ✓ určiť počet možností usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov, ✓ vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 100, ✓ zozbierať, zoskupiť, zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi, ✓ vytvoriť jednoduchú tabuľku a orientovať sa v nej, ✓ doplniť do tabuľky chýbajúce údaje, ✓ využívať tabuľku ako nástroj na riešenie úloh, ✓ označiť a pomenovať jednotky času, ✓ určiť čas na digitálnych i ručičkových hodinách, | <p>pravda, nepravda</p> <p>postupnosť znakov, symbolov, čísel, obrázkov</p> <p>pravidlo vytvorenia postupnosti znakov, symbolov, čísel, obrázkov</p> <p>doplnenie čísel, znakov, symbolov do postupnosti</p> <p>systém usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov</p> <p>spôsoby usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov</p> <p>počet všetkých možností usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov nepriamo sformulované úlohy</p> <p>zber údajov a ich zaznamenávanie rôznymi spôsobmi</p> <p>tabuľka, riadok tabuľky, stĺpec tabuľky, údaj jednotky času: hodina, minúta</p> <p>časové údaje: pol hodiny, štvrt' hodiny, trištvrte hodiny</p> <p>sudoku s rozmermi max. 5x5</p> <p>magický štvorec s rozmermi max. 4x4</p> <p>platidlá: eurá (€), centy (c)</p> <p>numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ znázorniť čas na digitálnych i ručičkových hodinách, ✓ doplniť chýbajúce čísla (znaky) podľa logického usporiadania (sudoku, magické štvorce), ✓ vymenovať platidlá, ✓ nájsť niekoľko spôsobov zaplatenia danej sumy, ✓ vyriešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti] | |
|---|--|

V vyučovanom predmete matematika sa zvyšuje v UP v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu. Táto vyučovacia hodina sa použije na zmenu kvality výkonu :

| | |
|---|---|
| Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10 | |
| Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 100 | |
| <i>Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 100</i> | ✓ |
| Geometria a meranie | |
| <i>Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie</i> | ✓ |

4. METÓDY A FORMY PRÁCE

Metódy a formy práce vyplývajú zo vzdelávacích a výchovných potrieb žiakov, z ich veku, životných skúseností. V 2. ročníku na hodine matematiky sa využívajú najmä tieto metódy:

- výkladové
- rozprávanie, opis, vysvetľovanie
- dialogické

- rozhovor, beseda, diskusia
- demonštračné a názorné
- práca s pomôckami a obrázkami
- samostatná práca
- v zošite, pri tabuli, riešenie testu, počítačová prezentácia,
- doplnovačka, práca v pracovnom zošite

Formy práce: - frontálna

- individuálna
- skupinová

5. UČEBNÉ ZDROJE

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa používajú:

BELIC, M., STRIEŽOVSKÁ, J.: *Matematika pre druhákov* (súbor učebných textov: učebnica, pracovný zošit 1. a 2.časť); AITEC, 2016

BELIC, M., STRIEŽOVSKÁ, J.: *Matematika pre druhákov – multimedialny disk (MMD)*; AITEC, 2016

BELIC, M., STRIEŽOVSKÁ, J.: *Séria tabúl s číslami a číslicami*; AITEC, 2012

BELIC, M., STRIEŽOVSKÁ, J.: *Zbierka úloh z matematiky 2 (Zb.:)*, AITEC, 2016
Zošit Š2; AITEC, 2016

- didaktické hry, detské časopisy, internet

6. HODNOTENIE

Hodnotenie predmetu sa uskutočňuje priebežne počas celého roka pri hodnotení čiastkových výsledkov a prejavov žiaka na vyučovacích hodinách . Učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho momentálnu psychickú i fyzickú disponovanosť.

Celkové hodnotenie sa uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka v školskom roku a žiak je klasifikovaný známku.

Podklady na hodnotenie žiaka získava učiteľ rôznymi metódami, formami a prostriedkami. Napr. pozorovaním žiaka, sledovaním výkonu a pripravenosti žiaka na vyučovanie, rôznymi druhmi skúšok (písomné, ústne, grafické, praktické, pohybové) a didaktickými testami.

Dbáme na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných. Pri hodnotení sa naďalej využíva aj ústna pochvala, ocenenie, súhlas, úsmev, symbol. Dôraz sa dáva na sebahodnotenie, rešpektovanie názoru, možnosť opravy.

Kritéria a stratégie hodnotenia: Metodický pokyn MŠ SR č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy s platnosťou od 1.5.2011.

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| Stupnica hodnotenia písomných prác: | 100% - 90% = 1 |
| | 89% - 75% = 2 |
| | 74% - 50% = 3 |
| | 49% - 25% = 4 |
| | 24% - 0% = 5 |

Prvouka 2.ročník

Počet hodín týždenne: 2 hod.

1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Prvouka vytvára vedomostný, spôsobilostný a postojový základ pre dva nadväzujúce predmety prírodovedu a vlastivedu. Vo vlastivednej oblasti sa zameriava na poznávanie reálneho spoločenského priestoru prostredníctvom oboznamovania sa s fungovaním služieb, samosprávy a geografického opisu krajiny. V prírodovednej oblasti poznávaním organizmov, neživého prostredia a ich vzájomných vzťahov oboznamuje žiakov s reálnym prírodným priestorom prostredníctvom skúmania fungovania vybraných prírodných javov.

2. CIELE PREDMETU

Hlavným cieľom predmetu je rozvíjať poznanie dieťaťa v oblasti spoznávania prírodného prostredia a javov sním súvisiacich tak, aby bolo samostatne schopné orientovať sa v informáciách a vedieť ich spracovávať objektívne do takej miery, do akej mu to povoľuje jeho kognitívna úroveň.

Žiaci:

- rozvíjajú svoje predstavy o vybraných prírodných a spoločenských javoch,
- rozvíjajú svoje pozorovacie spôsobilosti tak, aby z bežne zažívaných situácií dokázali získať nové informácie a obohatiť si doterajšie poznanie,
- sú vedení k porovnávaniu predmetov a javov a k zoskupovaniu, triedeniu predmetov a javov podľa identifikovaných znakov,
- zovšeobecňujú na základe porovnávania,
- vytvárajú vlastný, argumentačne podložený úsudok,
- spolupracujú pri riešení jednoduchých skúmateľských aktivít, pričom súčasťou kooperácie je podieľanie sa na aktuálnom poznaní a jeho efektívnom využívaní pri tvorbe záveru (riešenia),
- argumentujú prostredníctvom vlastnej skúsenosti, t.j. rozvoj a odbornej diskusie k danej téme, ktorá je adekvátne z hľadiska veku primeranosti žiakov,
- rozlišujú vhodné a nevhodné správanie v triede aj mimo nej,

- uvedomujú si a rešpektujú rozdielnosť u ľudí (rozumejú, že existujú podobnosti a rozdiely medzi skupinami ľudí),
- vysvetľujú význam pravidiel a predpisov v živote,
 - rozlišujú riziká spojených s každodenným životom a možnosťami úrazu (šport, rekreácia a i.),
- poznajú bezpečnosť v domácom prostredí, v škole i na ceste do školy a v mimoškolských aktivitách, - poznajú pravidlá správania sa v rizikových situáciách podľa vzoru (vedia ako a kde sa obrátiť o pomoc).

3. OBSAH PREDMETU

Vzdelávací štandard

Rastliny

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|--|
| <p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ uviesť päť príkladov rôznych prostredí a k nim príklady rastlín v nich žijúcich ✓ vysvetliť na príkladoch, ako sa rastliny prispôbujú svojim tvarom a spôsobom života podmienkam, v ktorých žijú, ✓ vysvetliť, ako sú rastliny závislé od neživého prostredia, ✓ opísať tri životné prejavy rastlín, ✓ vysvetliť, kde a prečo je možné nájsť semená rastlín, ✓ zhodnotiť význam rastlinných semien pre život človeka, ✓ uviesť na príkladoch, že niektoré | <p>rôznorodosť životných podmienok rastlín, prispôbovanie sa prostrediu, životné prejavy rastlín</p> <p>význam rastlinných semien, rozširovanie semien,</p> <p>podmienky klíčenia semien: vzduch, voda, teplo rast rastliny,</p> <p>životné podmienky rastlín: svetlo, teplo, vzduch, voda, pôda</p> |

| | |
|---|--|
| <p>semená majú vyvinuté nástroje na to, aby sa dostali čo najďalej od materskej rastliny,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvetliť, z ktorej časti semena rastlina klíči a čo sa deje so zvyškom semena po jej vyklíčení, ✓ navrhnúť postup, ako je možné zistiť podmienky klíčenia semien, ✓ vysvetliť, akým spôsobom a prostredníctvom ktorých častí získavajú rastliny z prostredia vodu, vzduch a svetlo, ✓ navrhnúť postup na overenie predpokladov týkajúcich sa podmienok rastu rastlín. | |
|---|--|

Živočíchy

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|---|
| <p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ porovnať spôsob života živočíchov a rastlín, ✓ zistiť, že životné prejavy živočíchov sú podobné životným prejavom rastlín, ich spôsob života je však iný, ✓ že živočíchy (aj človek) sa postupne menia – rastú, vyvíjajú sa, dospievajú, starnú, ✓ uviesť príklady mláďat rôznych druhov živočíchov, ktoré sa nemusia podobáť na dospelé jedince ✓ že dĺžka života živočíchov je rôzna, | <p>životné prejavy živočíchov a rastlín rast, vývin pestovanie úžitkových rastlín, zber divo rastúcich rastlín, lov divo žijúcich zvierat chov zvierat: kravy, ovce, sliepky, kone, včely spoločenský hmyz včelia rodina: matka, trúd, robotnica mravenisko</p> |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ že človek získava potravu rôznym spôsobom ✓ vysvetliť na príkladoch, aký úžitok človeku poskytuje chov živočíchov, ✓ vysvetliť význam tvorby živočíšneho spoločenstva, ✓ spoznať včelu medonosnú, ✓ opísať spôsob života včiel a mravcov | |
|--|--|

Človek

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|---|---|
| Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvetliť, aký význam má pre človeka pohyb, ✓ zistiť vlastným pozorovaním, že palec umožňuje realizovať najviac pohybov a úkonov, ktoré sú typické pre človeka, ✓ že pohyb zabezpečujú svaly, ktoré sú upnuté na kosť, ✓ pomenovať niektoré hlavné kosti ľudského tela a identifikovať ich na vlastnom tele ✓ vytvoriť jednoduchý náčrt kostry ľudského tela (sústredí sa na to, že kosti sa nachádzajú v celom tele a sú pospájané kĺbmi), ✓ že kosti rastú spolu s človekom až do dospelosti, ✓ že kosti sa môžu zlomiť; zlomená kosť sa späť zrastie, ✓ že človek pomocou svalov vykonáva | <p>pohyb ako prejav života</p> <p>kostra ľudského tela: lebka, chrbtica a stavce, rebrá, ramenná kosť, stehenná kosť, kĺb, zlomenina</p> <p>svaly ich význam a rozvoj, únava svalov, pohyby ovládané vôľou a pohyby realizované mimo vôle človeka</p> |

| | |
|--|--|
| <p>rôznorodé pohyby,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ skúmaním zistiť, že niektoré pohyby v tele sú ovládané vôľou (chcením) a niektoré mimo vôle človeka, ✓ vymenovať päť rôznych pohybov, ktoré zabezpečujú svaly, ✓ že svaly rastú, vyvíjajú sa a silnejú postupne s rastom a vývinom človeka, ✓ vysvetliť únavu svalov a význam pravidelného cvičenia pre vývin svalstva | |
|--|--|

Neživá príroda a skúmanie prírodných javov

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|---|--|
| <p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvetliť, čo obsahuje pôda a jednotlivé jej zložky zaradiť k živým, neživým alebo odumretým súčastiam, ✓ uviesť medzi živými súčasťami živočíchov, ktoré žijú v pôde a dýchajú vzduch prítomný v pôde, ✓ uviesť vodu a vzduch ako neživé súčasti prírody, ✓ že z pôdy sa do vody prítomnej v pôde uvoľňujú rôzne látky, ktoré potom rastliny prijímajú koreňmi a využívajú ich na svoj rast, ✓ zistiť vlastnosti rôznych typov pôd, ✓ vytvoriť zo skúmania závery o rôznych vlastnostiach pôd, | <p>zloženie pôdy, úrodnosť pôdy, znečistenie pôdy</p> <p>rozpúšťanie látok vo vode, zrýchľovanie rozpúšťania, filtrácia, odparovanie</p> |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ skúmať rozpúšťanie látok vo vode, ✓ vytvoriť záver o tom, ktoré látky sa rozpúšťajú vo vode a ktoré nie, ✓ skúmaním zistiť, akým spôsobom je možné rozpúšťanie urýchliť, ✓ jednoducho vysvetliť, čo sa deje s látkou, ktorá sa vo vode rozpúšťa, ✓ navrhnúť postup, ako zistiť prítomnosť látky vo vode, ✓ opísať na základe pozorovania proces filtrácie, ✓ čo je odparovanie, ✓ vysvetliť, čo sa pri odparovaní deje s vodou a s látkou, ktorá bola vo vode rozpustená. | |
|--|--|

Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť:

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|--|
| Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> ✓ opísať cestu do školy, ✓ ovládať základné pravidlá bezpečnosti na ceste, ✓ určiť aktuálny rok, ✓ zaradiť mesiace v roku podľa ročných období od začiatku roka, ✓ určiť význam sviatkov (narodeniny, sviatky na Slovensku), ✓ že jeho obec je súčasťou Slovenska, ✓ rozpoznať štátne symboly (štátnu vlajku a štátny znak SR), ✓ odlíšiť jednotlivé prvky krajiny, ✓ opísať krajinu v okolí školy/bydliska (podľa obrázkov) počas roka, | cesta do školy, priechod pre chodcov, semafor kalendár – rok, mesiac, týždeň, deň, dátum, sviatky, rodina, narodeniny jeseň (september, október, november), zima (december, január, február), jar (marec, apríl, máj), leto (jún, júl, august) Vianoce, Nový rok, vznik Slovenskej republiky, Veľká noc, Pamiatka zosnulých Slovensko – štátna vlajka, štátny znak prvky krajiny (polia, lúky, lesy, rieky, jazerá, vrchy, rovina, domy a cesty) cestovanie, práca, škola, dovolenka, druhy dopravy (auto, autobus, vlak, lietadlo, loď), spoznávanie krajiny, |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ uviesť dôvody, prečo ľudia cestujú, ✓ odlíšiť druhy dopravy, ✓ porozprávať o javoch v krajine, ktoré sú pri cestovaní zaujímavé (atrakcie, pamiatky, príroda a i.), ✓ odlíšiť vybrané profesie a ich náplň, ✓ opísať úlohu hasičov, policajtov a záchranej zdravotnej služby, ✓ zvládnuť postup, ako privolať pomoc, ✓ určiť čas celých hodín na klasických a digitálnych hodinách | <p>pamätihodnosti povolania ľudí (lekár, učiteľ, vedec, strojník, pekár, mäsiar, obchodník a i.)</p> <p>zásady bezpečnosti, slnečné žiarenie, oheň, elektrický prúd a iné nebezpečné predmety, postup pri volaní hasičov (150), záchranej zdravotnej služby (155), polície (158), tiesňová linka (112)</p> |
|--|--|

4. METÓDY A FORMY PRÁCE

Jedným zo základných prostriedkov na dosiahnutie cieľov prvouky sú vyučovacie hodiny rôzneho typu. Pri utváraní zámernej pozornosti v prvouke má význam organizácia činnosti žiaka. Hlavným zdrojom poznávania je sústavné využívanie poznatkov žiakov o dianí v prírode a v spoločnosti na vyučovacích hodinách, priame pozorovanie na vychádzkach, kútiku živej prírody, pri sledovaní a vedení kalendára prírody. Patria sem jednoduché pokusy, práca s pracovným zošitom, morfológické cvičenia a vlastné zážitky žiakov. Vzhľadom na vek žiakov je v prvouke dôležitá **názornosť**. Sústavná práca prispieva k rozvoju žiakovej osobnosti, a to nielen jeho vedomostí, ale aj zručností a pracovných návykov. Témy, ktoré nemôžu žiaci poznať vlastným pozorovaním, im sprostredkujeme rôznymi názornými pomôckami (série diapozitívov, krátke filmy, televízne a rozhlasové vysielanie). Pracujú aj s rôznymi prírodninami a s nástennými obrazmi. V prvouke je pracovný zošit dôležitou učebnou pomôckou pri oboznamovaní sa s učivom tematických celkov a vedie žiakov k aplikácii výtvarných vedomostí.

Využívaním ukážok z hudobnej tvorby a ilustrácií z literatúry zameriavame žiakov vo vyučovaní prvouky na umenie okolo seba. Uvedomujú si vzťahy a súvislosti medzi javmi a ich estetickými hodnotami.

V **didaktických hrách** napodobňujú rozličné profesie a učia sa chápať ich význam.

Na **vychádzkach** učiteľ vedie žiakov k **pozorovaniu** objektov, skúmaním ktorých prehlbujú a rozlišujú svoje poznanie. Žiaci sa učia poznané veci a javy **systematicky triediť a rozlišovať** významné od nevýznamného.

Medzi prvoukou a ostatnými výchovno-vzdelávacími predmetmi existuje mnoho medzipredmetových vzťahov. Na základe vyjadrovacích zručností získaných v materinskom jazyku si žiaci osvojujú vedomosti a zručnosti v prvouke. Poznanie prírodnej a spoločenskej skutočnosti sa úzko spája s ústnym i písomným vyjadrovaním sa o nej. Zručnosti získané v matematike, triedenie a porovnávanie sú žiakovi východiskom na osvojovanie nových vedomostí počas konkrétnej myšlienkovej činnosti v prvouke, aj pri manipulácii s rozličným materiálom. Podľa potreby sa do vyučovania prvouky zaraďujú **telovýchovné chvíľky**. V prírodovedných vychádzkach majú prvky dopravnej a telesnej výchovy trvalé miesto. Vo vyučovaní prvouky nechýbajú ani branné prvky; dodržiavanie základných zdravotníckych zásad a hygienických návykov, v poznávaní práce celospoločenských organizácií a pod. Vzhľadom na to, že prvouka svojimi rôznorodými témami sprístupňuje žiakom rozličné životné situácie, môže mimoškolská výchova v širokých okruhoch nadväzovať na vedomosti, zručnosti a návyky z prvouky.

Obsah prvouky je zacielený na prehĺbenie záujmu žiakov o prírodu a o jej ochranu, o účelné využívanie voľného času.

5. UČEBNÉ ZDROJE

DOBIŠOVÁ ADAME, R., KOVÁČIKOVÁ, O.: *Prvouka pre druhákov – pracovná učebnica*; AITEC, 2016

DOBIŠOVÁ ADAME, R., KOVÁČIKOVÁ.: *Multimediálny disk (MMD) k pracovnej učebnici Prvouka pre druhákov*; AITEC, 2016

DOBIŠOVÁ ADAME, R., KOVÁČIKOVÁ.: *Metodické komentáre k pracovnej učebnici Prvouka pre druhákov na CD*; AITEC, 2016

Materiálno–technické prostriedky: obrazové nástenné tabule, kalendár prírody, ukážky ovocia a zeleniny, semien, rodinné fotografie, kalendár, hodiny, hygienické potreby, rôzne obrázky prírody

6. HODNOTENIE

Predmet Prvouka je hodnotený v 2. ročníku známkou. Vychádza sa z metód a foriem práce na danej hodine. Žiakov hodnotíme naďalej pochvalou, odmenou /pečiatka zvieratka, vecná odmena pri súťaži menšej hodnoty, poradia žiakov v súťaži/, potleskom, pesničkou a podobne. Pravidelne kontrolujeme aj úroveň grafického prejavu v pracovných učebniciach. Hodnotíme verbálny prejav žiaka, jeho komunikatívne schopnosti, aktivitu na vyučovacej hodine.

Kritéria a stratégie hodnotenia: Metodický pokyn MŠ SR č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy s platnosťou od 1.5.2011.

Percentuálne hodnotenie:

100% - 90% = 1

89% - 75% = 2

74% - 50% = 3

49% - 25% = 4

24% - 0% = 5

Etická výchova 2.ročník

Počet hodín týždenne: 1 hod.

1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Úlohou povinne voliteľného predmetu etická výchova v primárnom vzdelávaní je podporovať osobnostný a sociálny rozvoj žiaka s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie. Pri plnení tejto úlohy sa využíva hlavne zážitkové učenie, ktoré popri informáciách účinne podporuje pochopenie a zvnútornenie mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade.

V etickej výchove sa kladie dôraz na rozvoj mravného usudzovania, na kultivovanie medziľudských vzťahov, ktoré vychádzajú z rodiny, rozširujú sa na triedny kolektív, na školu a na región, v ktorom žiaci žijú. Deje sa to prostredníctvom rozvoja sociálnych spôsobilostí (otvorená komunikácia, empatia, asertivita, pozitívne hodnotenie iných a pod.). Etická výchova sa tak podieľa na primárnej prevencii porúch správania a učenia. Žiaci sú vedení ku kritickému mysleniu, diskusii, hodnotiacim postojom, ku harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, v kolektíve spolužiakov i v iných sociálnych skupinách.

2. CIELE PREDMETU

Cieľom etickej výchovy je vychovať osobnosť, ktorá:

- má svoju vlastnú identitu, je sama sebou a pritom táto identita zahŕňa v sebe aj prosociálnosť,
- má pozitívny vzťah k životu a ľuďom spojený so zdravou kritickosťou,
- jej správanie je určované osobným presvedčením a interiorizovanými etickými normami, vyplývajúcimi z univerzálnej solidarity a spravodlivosti, a preto je do istej miery nezávislá od tlaku spoločnosti,
- má zrelý morálny úsudok opierajúci sa o zovšeobecnené zásady, preto je schopná správne reagovať aj v neočakávaných a zložitých situáciách,
- charakterizuje ju spojenie správneho myslenia a správneho konania, koná v súlade so svojimi zásadami, ale aj s citovou zaangažovanosťou – súlad medzi

emóciami a chcením – nekoná len z povinnosti a bez nadšenia s pocitom sebaľútsosti,

- prijíma iných v ich rozdielnosti, akceptuje ich názory a je ochotná na prijateľný kompromis, ktorý ale nie je v rozpore so všeľudskými hodnotami,
- je ochotná a schopná spolupracovať a iniciovať spoluprácu.

Kompetencie

Žiaci:

- osvoja si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované medziľudské vzťahy,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju,
- získajú spôsobilosti, ktorými posilnia sebaúctu a hodnotenie iných,
- získajú spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnú úctu k citovému životu iných,
- naučia sa aktívne participovať na živote spoločnosti (triedy, školy, regiónu),
- osvoja si prvky prosociálneho správania v rodine, v žiackom kolektíve,
- nadobudnú spôsobilosť na pochopenie hodnoty priateľstva, vzájomnosti a rodiny,
- rozvíjajú svoj postoj k postihnutým, chorým a starým ľuďom.

3. OBSAH PREDMETU

Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|---|--|
| Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvetliť pojem spolupráca na príkladoch, ✓ zdôvodniť potrebu vzájomného počúvania, ✓ rozpoznať vzťah medzi právom a povinnosťou, ✓ vysvetliť svoje práva a povinnosti v | spolupráca vzťahy v triede právo a povinnosť práva a povinnosti v rámci rodiny a triedy |

| | |
|-------------------|--|
| škole i v rodine, | |
|-------------------|--|

Tvorivosť

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ zhotoviť originálny darček pre spolužiaka, ✓ zahrať pomocou pantomímy rôzne situácie, ✓ vymyslieť spoločne príbeh o svojej triede, ✓ oceniť originalitu iných, ✓ dopĺňať znenie pravidiel skupiny, | <p>tvorivosť</p> <p>vlastné talenty</p> <p>pozornosť, fantázia, úsilie, vytrvalosť</p> <p>prínos tvorivosti (úžitok, radosť, obohatenie iných)</p> <p>tvorivosť, ktorá škodí a zarmucuje</p> |

Iniciatíva

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ uviesť príklady iniciatívneho správania, ✓ určiť oblasť, v ktorej je iniciatívny, ✓ zapájať sa do triednych a školských činností, | <p>iniciatíva – ochota, prekonanie lenivosti a obáv</p> <p>iniciatíva pri poznávaní nových vecí, pri vytváraní dobra a zabraňovaní zlu</p> <p>iniciatíva pri vytváraní dobrých vzťahov v triede i mimo nej</p> |

Vyjadrovanie citov

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ opísať jednoduchou formou, čo znamená slovo city, ✓ prejsť svoje city spojené s príjemným i nepríjemným prežívaním formou kresby – „moje city počas dňa“, ✓ vyjadriť kultivovane svoje city, | <p>city</p> <p>prežívanie citov</p> <p>city v rodine, medzi rovesníkmi</p> <p>úcta k osobám opačného pohlavia</p> <p>úcta k citom iných</p> |

| | |
|--|--|
| ✓ uviesť, ako vhodnou formou vie vyjadriť city spojené s nepríjemným prežívaním, | |
|--|--|

Naša rodina

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ rozlíšiť medzi vhodným a nevhodným správaním v triede, ✓ predložiť návrhy na zlepšenie súdržnosti spoločenstva triedy, ✓ prejaviť pochopenie so spolužiakmi, ✓ prispieť k dobrej atmosfére v triede, ✓ vyjadriť svoje pozitívne prania formou kresby. | naša trieda – spoločenstvo detí pozitíva a negatíva našej triedy vylepšovanie nášho spolužitia súdržnosť spoločenstva tvorba a príprava celoškolského projektu realizácia projektu |

4. METÓDY A FORMY PRÁCE

Vo vyučovaní ETV sa uplatňujeme predovšetkým tieto metódy a formy práce: zážitkové učenie, rozhovor, dramatizácia, dialóg, diskusia, nastolenie problému, modelové situácie, učenie posilňovaním žiaduceho správania, IKT. Využívame nenásilné formy učenia, ktoré pomáhajú žiakom osvojiť si základné etické normy a emocionálne sa s nimi stotožniť. K najpoužívanejším formám patrí práca vo dvojiciach a v skupinách, čím vytvárame priestor na rozvoj sociálnych vzťahov.

5. UČEBNÉ ZDROJE

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje: odborné publikácie k daným témam, webové stránky s témou etickej výchovy, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii.

Učebnica: kolektív autorov: Etická výchova pre 2. ročník ZŠ- pracovné listy, SPN-Mladé letá, s.r.o., r. vydania 2009

V plnej miere podľa obsahu učiva zaraďovať environmentálnu výchovu, osobnostný a sociálny rozvoj, mediálnu výchovu, multikultúrnu výchovu, dopravnú výchovu a ochranu života a zdravia. Žiakov budeme viesť k tolerancii, k ľudským právam, k vlasteneckej výchove, k výchove k manželstvu a rodičovstvu a k odporu k šikanovaniu.

6. HODNOTENIE

Hodnotenie žiakov ako nevyhnutná súčasť výchovno-vzdelávacieho procesu má motivačnú, informatívnu, komparatívnu a korekčnú funkciu. Žiaka na etickej výchove učiteľ hodnotí komplexne, objektívne s prihliadnutím na jeho individuálne osobitosti. Na hodnotenie výsledkov žiaka v predmete etická výchova slúžia vzdelávacie štandardy.

Obsahový aj výkonový štandard na seba nadväzujú a sú vzájomne prepojené. V systéme vzdelávacích štandardov pre jednotlivé tematické celky je rešpektovaná idea kontinuálneho vzdelávania v súvislosti s tým sa prostredníctvom štandardov posudzuje a hodnotí:

- úroveň osvojených poznatkov, vedomostí,
- kvalita myslenia, predovšetkým jeho logickosť, samostatnosť a tvorivosť,
- schopnosť vyhľadávať informácie z digitálnych zdrojov, ich spracovanie a primeranú prezentáciu, v prípade potreby aj prostriedkami informačných a komunikačných technológií,
- schopnosť riešiť úlohy a prezentovať informácie samostatne, ale aj v skupine.

Spôsoby hodnotenia:

- verbálne
- neverbálne

Predmet ETV je klasifikovaný na vysvedčení známkami.

- Hodnotenie žiakov sa uskutoční podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Prospech žiaka klasifikujeme stupňami: 1- výborný

2- chválitebný

3-dobrý

4- dostatočný

5- nedostatočný

Pri hodnotení výsledkov práce žiaka sa postupuje v súlade s:

- a) výchovno-vzdelávacími požiadavkami vzdelávacích programov,
- b) požiadavkami na rozvoj všeobecných kompetencií,
- c) učebnými plánmi, učebnými osnovami a štandardami.

Náboženská výchova katolícka 2.ročník

Počet hodín týždenne: 1 hod

1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Predmet náboženská výchova/náboženstvo v primárnom vzdelávaní podporuje základné predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Rozvíja duchovný svet detí, umožňuje im prostredníctvom biblických príbehov poznávať Trojjediného Boha, Božiu Matku Máriu a svätých. Poznatky, ktoré získavajú žiaci v tomto období, sú predpokladom pre otvorenie sa životu s Ježišom Kristom aj prostredníctvom prijatia sviatosti Eucharistie. Na podklade Božích prikázaní ich učí rozlišovať dobro od zla. Náboženská výchova/náboženstvo v nich rozvíja komunikačné zručnosti, otvára ich chápaniu okolitého sveta a vďačnosti za prijaté dary. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi.

2. CIELE PREDMETU

Žiaci

- získajú vedomie jedinečnosti a neopakovateľnosti človeka ako originálneho Božieho stvorenia,
- nadobudnú základné vedomosti o existencii a pôsobení Boha podľa učenia Katolíckej cirkvi,
- získajú vedomosti o živote Panny Márie a svätých, ktoré sú predpokladom náležitej úcty k nim,
- získajú vedomosti o vzniku a účinkovaní Cirkvi v dejinách i v dnešnom svete,
- zorientujú sa v morálnych hodnotách, ktoré sú postavené na Desatore,
- nadobudnú vhodné komunikačné zručnosti k vyjadrovaniu vlastných myšlienok a

citov,

- získajú spôsobilosť pre pravidelnú modlitbu, rozlišovanie dobra od zla, voľbu dobra pre seba i iných.

3. OBSAH PREDMETU

Boh mi dôveruje

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|--|
| uviesť odlišnosti človeka od ostatných živočíchov, -rozlíšiť jednoduchým spôsobom pojmy –stvoriteľ a vytvoriteľ, -reprodukovat' pomocou učiteľa biblický príbeh o rajskej záhrade, -vyjadriť závislosť človeka na prírode a zodpovednosť človeka za prírodu, - rozlíšiť na konkrétnom príklade dobro od zla, | stvorenie človek ako Boží obraz obraz rajskej záhrady Boh nám zveril zem a my ju chránime |

Dôverujem Bohu

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|--|
| - opísať na konkrétnom príklade hlavné znaky a prejavy dôvery voči človeku, -reprodukovat' biblický príbeh o Abrahámovi, -vysvetliť potrebu človeka niekomu veriť, -formulovať jednoduchým spôsobom modlitbu vlastnými slovami, -zdôvodniť potrebu odpočinku, -opísať nedeľu ako deň odpočinku a úcty k Bohu, | Abrahám Boh a jeho meno modlitba nedeľa |

Dôvera v rodine

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|--|
| -vysvetliť potrebu dôvery v rodine, -prerozprávať príbeh o Jakubovi a Ezauovi, -charakterizovať jednoduchým spôsobom krst, -nakresliť jednotlivé krstné symboly, -formulovať modlitbu za rodičov a súrodencov, | advent rodina ako spoločenstvo – úlohy a roly v rodine Jakub a Ezau - narušenie vzájomnej dôvery Cirkev - Božia rodina pozvanie do Božej rodiny |

Dôverujeme si navzájom

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|--|
| zdôvodniť význam poďakovania a prosby pre budovanie medziľudských vzťahov a slušného správania, prerozprávať biblický príbeh o boháčovi a Lazárovi, uviesť príklady osobného a spoločného majetku, zdôvodniť potrebu pomoci núdznym, | schopnosť hovoriť ako Boží dar – výchova k citlivosti voči vyslovenému slovu čisté srdce – vedomie úcty k jedinečnosti každého človeka boháč a Lazár osobný majetok, bohatstvo |

Desatoro – pozvanie k slobode a k dôvere

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|---|
| prerozprávať s pomocou učiteľa biblický príbeh o Mojžišovi a vyslobodení Izraelitov, opísať situáciu prijatia Desatora, priradiť pomocou učiteľa k jednotlivým prikázaniam čnosti, | uzatvorenie zmluvy na hore Sinaj Desatoro ako pravidiel pre život |

Pozvanie na hostinu – obnovenie dôvery

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|---|--|
| prerozprávať biblický príbeh o márnotratom synovi, vysvetliť dôležitosť ľútosti nad vykonaným zlom, opísať potrebu odpustenia pre budovanie dobrých vzťahov, navrhnúť spôsob ako vyjadriť prosbu o odpustenie | milosrdný otec / márnotratný syn umenie povedať zlu „nie“, obrátiť sa, zmieriť sa s ľuďmi a s Bohom sviatosť zmierenia |

4. METÓDY A FORMY PRÁCE

Vo vyučovaní sa uplatňujeme predovšetkým tieto metódy a formy práce: rozhovor, dramatizácia, dialóg, diskusia, nastolenie problému, modelové situácie, učenie posilňovaním žiaduceho správania a IKT.

5. UČEBNÉ ZDROJE

Pružinská Ľ.: Cesta dôvery, učebnica katolíckeho náboženstva pre 2.ročník základných škôl – západný obrad, Spolok sv. Vojtecha, spol. s r. o., Trnava, 2015, s. 149, ISBN 978-80-8161-174-2

Hurajtová, J., Gembalová, A. Zakuciová, V.: Cesta dôvery, učebnica katolíckeho náboženstva pre 2.ročník základných škôl, Spolok sv. Vojtecha, spol. s. r. o., Trnava, 2013, s. 36, ISBN 978-80-7162-986-3

6. HODNOTENIE

Celkové hodnotenie sa uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka v školskom roku a žiak je klasifikovaný známkou.

Kritéria a stratégie hodnotenia: Metodický pokyn MŠ SR č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy s platnosťou od 1.5.2011.

Náboženská výchova evanjelická 2.ročník

Počet hodín týždenne: 1 hod

1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Predmet náboženská výchova/náboženstvo Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania v primárnom vzdelávaní má dôležitú úlohu pri formovaní osobnosti dieťaťa a jeho myslenia. Rozvíja duchovný svet žiakov – prostredníctvom zvesti zákona a evanjelia umožňuje spoznávať žiakom Trojjediného Boha zjaveného v Písme Svätom. Prostredníctvom procesu náboženskej socializácie a interiorizácie biblického posolstva napomáha procesu objavovania možností a nutností individuálnych zmien v živote žiakov, ktoré vedú v procese posvätenia k osvojovaniu si pozitívnych morálnych hodnôt a postojov. Žiaci sa na hodinách náboženskej výchovy/náboženstva oboznamujú predovšetkým so základnými biblickými pojmami a biblickými príbehmi. Pomocou biblických príbehov a konkrétnych vedomostí z Božieho slova si budujú vlastné poznanie Božej existencie. Náboženská výchova/náboženstvo ich vovádza do života cirkvi, kde si nachádzajú svoje miesto a zodpovednosť. Biblické príbehy ich vedú k objavovaniu podstaty človeka, ktorý je stvorený na Boží obraz.

2. CIELE PREDMETU

Žiaci:

- si osvoja základné biblické pojmy a príbehy,
- akceptujú vlastnú osobnosť a osobnosť druhých ľudí,
- získajú základy kresťanskej viery v Trojjediného Pána Boha a prehĺbia si vzťah s Pánom Bohom a s ľuďmi,
- rozlíšia dobré a zlé konanie,
- zapamätajú si základné vieroučné a morálne pravdy Evanjelickej cirkvi a. v.,
- získajú záujem o Slovo Božie, modlitbu, duchovnú pieseň, o duchovné hodnoty a aktívny kresťanský život v cirkvi,
- získajú vzťah k prírode ako k Božiemu stvoreniu a sú motivovaní k zodpovednosti.

3. OBSAH PREDMETU

Tematické celky a obsahový štandard:

1. Kniha života

Boh, Biblia – Kniha kníh, kapitoly a verše

2. Vzťah medzi Pánom Bohom a človekom

Kain a Ábel, Noách, poslušnosť a dôvera, Abrahám a viera, Ézav a Jákob, klamstvo, Jozef, žiarlivosť, pomsta, charakter, Izraelci, Mojžiš –horiaci krík, 10 pohrôm, putovanie púšťou, 10 Božích prikázaní, Jozue, Sinaj, Jericho

3. Doba sudcov

Sudca, Smason, neposlušnosť, trest, Anna, modlitba, Samuel, služba, Rút, starostlivosť

4. Doba kráľov

kráľ, pomazanie, Saul, Dávid, Goliáš, viera, odvaha, Batšéba, zaslepenie láskou, Nátan, hriech, pokánie, Šalamún, múdre srdce, crám, Ester

5. Proroci

Eliáš, Božia starostlivosť, odvaha a viera, vrch Karmel, Elizeus, Naáman, malomocenstvo, Jonáš, poslušnosť a neposlušnosť, Daniel

6. Prorok ohlasuje príchod mesiáša

Ján Krstiteľ, krst v Jordáne, krst Pána Ježiša

3. METÓDY A FORMY PRÁCE

Vo vyučovaní sa uplatňujeme predovšetkým tieto metódy a formy práce: rozhovor, dramatizácia, dialóg, diskusia, nastolenie problému, modelové situácie, učenie posilňovaním žiaduceho správania a IKT.

7. UČEBNÉ ZDROJE

Pet'kovská, I.: Chlebík, Náboženská výchova pre 2.ročník ZŠ – evanjelické a. v. náboženstvo, Tranoscius, , Liptovský Mikuláš, 2012, s. 72, ISBN 978-80-7140-382-1

Topločanyovci I. a R.: Evanjelické náboženstvo, Pracovný zošit pre 2.ročník, Tranoscius, Liptovský Mikuláš, 2012, s.28, ISBN 978-80-7140-313-5

8. HODNOTENIE

Celkové hodnotenie sa uskutočňuje na konci prvého polroka a druhého polroka v školskom roku a žiak je klasifikovaný známkou.

Kritéria a stratégie hodnotenia: Metodický pokyn MŠ SR č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy s platnosťou od 1.5.2011.

Výtvarná výchova 2.ročník

Počet hodín týždenne: 2 hod.

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hravou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok). Výtvarná výchova zahŕňa aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh.

Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov.

Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

2. CIELE PREDMETU

Ciele výtvarnej výchovy na úrovni primárneho vzdelávania sú:

Kognitívne ciele

Poznávať jazyk vizuálnych médií. Učiť ho poznať používať jazykové prostriedky, kompozičné princípy, vybrané techniky a procesy vizuálnych médií. Rozumieť im a tak zvyšovať uvedomelosť reflexie vizuálnej kultúry. Poznávať a vedieť pomenovať pôsobenie (výraz) umeleckých diel, svoj zážitok z nich. Poznať vybrané typické diela vizuálnej kultúry, reprezentujúce žánre a niektoré štýlové obdobia.

Senzomotorické ciele

Rozvíjať tvorivosť. Umožniť žiakovi rozvíjať a kultivovať vnímanie, predstavivosť a fantáziu, podporovať a podnecovať jeho nápaditosť a tvorivú sebarealizáciu, prekonávanie konvenčných schém a inovovanie naučených myšlienkových a zobrazovacích vzorcov. Prostredníctvom výtvarnej výchovy rozvíjať tvorivosť v jej základných, všeobecne uplatniteľných princípoch. Formovať a rozvíjať gramotnosť (zručnosti) žiaka v oblasti vyjadrovania sa výtvarnými prostriedkami prostredníctvom vybraných médií, nástrojov a techník.

Socioafektívne ciele

Formovať kultúrne a postoje. Vychovávať žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií; cez zážitok aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel uvádzať ho do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícií, ale na úrovni aktuálneho vnímania problematiky vyjadrovania sveta umením. Formovať celistvú osobnosť. Prístupovať k osobnosti žiaka v jej úplnosti – rozvíjať cítenie, vnímanie, intuíciu, fantáziu, analytické myslenie a poznávanie, a taktiež formovanie a aktívne používanie zručností – to všetko prostredníctvom činnostného a zážitkového vyučovania. Osnovy VV okrem toho podporujú medzipredmetové väzby, interdisciplinárnosť vyučovania, pri zachovaní špecifík spôsobu poznávania sveta prostredníctvom výtvarnej výchovy. Zapájajú citovosť, afektivitu, expresivitu a obrazovú konceptualizáciu, ktoré sú vlastné výtvarnému vyjadrovaniu, do vzťahu aj s inými, prevažne kognitívnymi predmetmi.

3. OBSAH PREDMETU

Žiaci:

- rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu,
- rozvíjajú si pozorovacie schopnosti,
- spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania,
- rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,
- osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi,
- poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú,
- osvojujú si základné kultúrne postoje.

Výtvarné vyjadrovacie prostriedky

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|--|
| Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže: <ul style="list-style-type: none">✓ použiť rôzne kresliace nástroje,✓ kresliť čiarami s rôznym charakterom,✓ vyjadriť základný farebný tón predmetu,✓ vyjadriť približný obrysový tvar predmetu,✓ usporiadať tvary symetricky alebo asymetricky, | <p>lína (rôzne typy čiar)</p> <p>výrazový charakter línie (využitý pri tematickom kreslení)</p> <p>kresliace nástroje a pomôcky (voľnou rukou, pravítkom, kružidlom, náhodne)</p> <p>lokálny farebný tón (maľba, alt. kolorovaná kresba jednotlivých predmetov, farba podľa videnej skutočnosti)</p> <p>obrysový tvar predmetu symetria a asymetria jednoduchých tvarov (osová, stredová symetria)</p> |

Rozvoj fantázie a synestetické podnety

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|-------------------|-------------------|
|-------------------|-------------------|

| | |
|--|---|
| ✓ v kresbe vyjadriť rôzne hudobné rytmy, | rytmy v hudobnej skladbe (ukážky) rytmy v kresbe, maľbe rytmy v prírode kresba námetu podľa fantázie (alternatívne fantastická téma, hudobníci, tanečníci, počutá hudba, abstraktné zobrazenie rytmov ...) pozn. možno nadviazať – spojiť s témou výtvarné vyjadrovacie prostriedky |
|--|---|

Podnety moderného výtvarného umenia

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|--|
| ✓ vytvoriť objekt (výtvarnú realizáciu) v krajine, ✓ vytvoriť objekt (asambláž) zbieraním, ukladaním, vrstvením, lepením z rôznych prírodných materiálov podľa vlastnej fantázie, | land art prírodná/mestská krajina prírodné materiály/umelé materiály surrealizmus fantastický portrét asambláž ukážky: umenie land artu |

Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|---|
| ✓ vytvoriť vlastnú verziu obrázkového písma, | umenie Egypta (pyramídy, hieroglyfy ...) rôzne typy písma – história vývoja písma (obrázkové – hláskové) výtvarná interpretácia obrázkového písma, význam a obraz |

Škola v galérii

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|---|--|
| ✓ napodobniť sochy postojom, výrazom alebo performanciou (akciou) | živá socha (ukážky) sochy v galérii (alt. virtuálnej galérii) sochy v kostole sochy na verejnom priestranstve výtvarná interpretácia sochy v inom |

| | |
|--|--|
| | médiu (maľba, koláž, performancia) alebo v inej technike (napr. modelovanie z plastelíny...) |
|--|--|

Podnety architektúry

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|---|--|
| ✓ skonštruovať architektonický tvar (prvok) zo stavebnice, | architektonické prvky (oblúk, preklad, stena, strop, brána, schody ...) architektúra ako skladačka (skladanie – stavba z kociek, lega, škatuliek, kartónu ...) spájanie (alt.: zárezmi, spinkami, lepiacou páskou, lepidlom, viazaním ...) alt. modelovanie architektonického prvku z modelovacej hmoty |

Podnety fotografie

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|---|---|
| ✓ zostaviť koláž z častí rôznych fotografií, | rôzne žánre fotografie (z časopisov) – portrét, krajina, architektúra, mikro/makrofotografia, reportáž ... koláž, montáž strihanie a spájanie častí fotografií do nových kompozičných súvislostí kompozícia z rôznych žánrov a rôzneho tvaroslovia |

Podnety videa a filmu

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|---|--|
| ✓ výtvorne interpretovať filmovú postavu v novej dramatickej situácii podľa vlastnej fantázie, ✓ navrhnuť kostým pre filmovú postavu, | filmová postava v kreslenom, animovanom alebo hranom filme filmový kostým, výzor postavy filmová postava v dramatickej akcii |

Elektronické médiá

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|-------------------|-------------------|
|-------------------|-------------------|

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ napísať malé písmená, veľké písmená a čísla v textovom programe, ✓ napísať slová s diakritikou v textovom programe, ✓ zmeniť písmo, rez písma, farbu písma, píšu krátke vety v textovom programe, | <p>používanie klávesnice, vyhľadávanie písmen, malé a veľké písmená, čísla, používanie klávesu Shift, písanie diakritiky, zmena písma a rezu písma, zmena veľkosti písma, krátke texty</p> |
|---|--|

Podnety dizajnu a remesiel

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ navrhnuť hračku podľa vlastnej fantázie, ✓ vytvoriť jednoduchú pokrývku hlavy podľa vlastnej fantázie, | <p>hračky rôzneho druhu chlapčenské a dievčenské hračky mechanické a statické hračky (funkcie, materiál, farby, tvary ...) klobučnícke remeslo pokrývky hlavy – klobúky, čiapky, šatky, kukly, kapucne, koruny</p> |

Podnety poznávania sveta

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ vytvoriť objekt (alt. asambláž alebo obraz) z prírodnín nájdených v okolitej prírode, ✓ interpretovať prírodné tvary. | <p>prírodoveda – prírodniny a prírodné materiály (listy, kôra, kamene, semená, plody ...) pozn. možno nadviazať – spojiť s témou podnety výtvarného umenia – land-art</p> |

4. METÓDY A FORMY PRÁCE

- práca v skupinách a vo dvojiciach, individuálna práca, frontálna práca, diferencovaná práca
- motivačné (rozhovor, demonštrácia, rozprávanie,...), expozičné (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, rozhovor, beseda, demonštrácia,...), aplikačné (použitie získaných vedomostí v praktických činnostiach)

5. UČEBNÉ ZDROJE

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje: - odborné publikácie k daným témam, webové stránky s témou výtvarnej výchovy, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii.

Pre všetky tematické celky sa využíva z odbornej literatúry – encyklopédie, knihy výtvarného umenia, z materiálových výučbových prostriedkov – obrázky.

Učebnica: ČARNÝ, L.: Výtvarná výchova pre 2.roč., SNP, Bratislava 2009, schválilo MŠ SR 15.júla 2009.

V plnej miere podľa obsahu učiva zaraďovať environmentálnu výchovu, osobnostný a sociálny rozvoj, mediálnu výchovu, multikultúrnu výchovu, dopravnú výchovu a ochranu života a zdravia. Žiakov budeme viesť k tolerancii, k ľudským právam, k vlasteneckej výchove, k výchove k manželstvu a rodičovstvu a k odporu k šikanovaniu.

6. HODNOTENIE

Výtvarná výchova na ZŠ je predmet, ktorý sa nenapĺňa realizáciou požadovaného programu (edukačnej úlohy), ale v ktorých je tento program len východiskom k samostatnému (tvorivému) výtvarnému vyjadrovaniu sa žiaka. Ináč by nespĺňali svoje ťažiskové poslanie: formovať mentálne štruktúry žiaka v smere aktívnej otvorenosti voči interpretáciám a vyjadrovaniu sveta a seba, orientovať žiaka k tvorivému prístupu –či v rámci seba vyjadrovania, alebo riešenia zadaných úloh. Hodnotenie má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície a vkus.

Pri hodnotení žiaka ma prednosť porovnávanie jeho výkonu s jeho predchádzajúcimi výkonmi a s nastavenými kritériami pre porovnávanie s výkonmi iných žiakov. Až v druhom rade je teda hodnotenie porovnaním v rámci skupiny žiakov (triedy). Toto porovnanie ma mať najmä výchovný charakter. Pri zohľadnení osobitosti každého žiaka poskytuje obraz o rozvrstvení škály kvality prístupu, výkonu, poznania, schopnosti zaujať stanovisko a výsledku činnosti v porovnaní medzi jednotlivými žiakmi. Nehodnotíme teda len (alebo v prvom rade) výsledok činnosti (vytvorený artefakt), ale celý proces a prístup žiaka v rámci tohto procesu.

Spôsoby hodnotenia:

- verbálne
- neverbálne

Hodnotenie žiakov sa uskutoční podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy

Predmet VYV je klasifikovaný na vysvedčení známkami. .

Prospech žiaka klasifikujeme stupňami: 1- výborný

2- chválitebný

3- dobrý

4- dostatočný

5- nedostatočný

Pri hodnotení výsledkov práce žiaka sa postupuje v súlade s:

- a) výchovno-vzdelávacími požiadavkami vzdelávacích programov,
- b) požiadavkami na rozvoj všeobecných kompetencií,
- c) učebnými plánmi, učebnými osnovami a štandardami.

Hudobná výchova 2.ročník

Počet hodín týždenne: 1 hod.

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Primárna hudobná edukácia predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie predprimárnej hudobnej výchovy. Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným, činnostným, kde sa na báze hudobných hrových činností žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúdzajú sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie v oblasti hudby a umenia.

Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na vrodené predpoklady detí ich spontánnosť, sklony k hravosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k

hudobnému poznávaniu a prostriedkom žiakovej hudobnej exprese, ktorá podporuje ich hudobnú sebarealizáciu v komplexe aktívnych aj receptívnych hudobných činností. Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy kontaktu žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, obrazom, pohybom, hrou na elementárnych hudobných nástrojoch. Hudobné činnosti tvoria základný prostriedok na rozvíjanie hudobných i kľúčových kompetencií žiakov. Hudobné činnosti nie sú izolované, ale v reálnej praktickej podobe sa vzájomne dopĺňajú, podporujú aj s inými mimohudobnými činnosťami a zmysluplne sa integrujú. Hudobný materiál a hudobné činnosti sú kľúčovým prostriedkom na osvojenie si hudobno-teoretických poznatkov. Tie si však žiaci osvojujú postupne a nadobudnuté vedomosti sú výsledkom aktívnych hudobných činností, z ktorých vyplývajú. Teoretické poznatky a vedomosti sú dôležité len do tej miery, do akej sú nevyhnutné pre aktívny hudobný prejav žiakov, chápanie základných zákonitostí hudby a prácu s hudobným materiálom.

2. CIELE PREDMETU

Ciele hudobnej výchovy:

- poznávať svet zvukov a hudby na báze a princípoch detskej hry a jej rôznych foriem, hudobných vedomostí, hudobného jazyka, výrazových prostriedkov,
- prispievať k rozvoju osobnosti žiaka, k rozvíjaniu hudobnosti ,
- poznávať zákonitosti tvorby hudobných diel, vybrané umelecké diela tak, aby vzhľadom na mieru svojich skúseností žiaci chápali, rozpoznávali a interpretovali výpovede predložených veku primeraných umeleckých diel,
- získať základy hudobného myslenia,
- empaticky pristupovať k precíteniu a pochopeniu umeleckých diel a asertívne vyjadrovať vlastné názory a postoje,
- bez predsudkov pristupovať k vnímaniu a rozširovaniu umeleckých hodnôt rôznych kultúr,
- získať schopnosti spolupracovať v tíme, vedieť plánovať, propagovať, realizovať i prezentovať vlastnú prácu i skupinové projekty,
- chápať umenie v jeho mnohorakých podobách a súvislostiach, nielen ako ušľachtilý spôsob vyplňania voľného času, ale aj ako prostriedok skvalitnenia a skultúrnenia svojho života.

3. OBSAH PREDMETU

Kompetencie:

- rozvíjať hudobné kompetencie dieťaťa mladšieho školského veku,
- rozvíjať kultivovaný rečový, hlasový, pohybový prejav v spojení s hudbou,
- vychovávať aktívneho a vnímavého interpreta a percipienta hudby,
- naučiť žiaka orientovať sa vo svete hudobného umenia,
- rozvíjať emocionálny svet a hudobný vkus žiaka mladšieho školského veku,
- v rámci stanovených cieľov z hudobnej výchovy využívať integratívne prístupy a prieniky s ostatnými vyučovacími predmetmi v primárnej edukácii,
- viesť žiakov k samostatnej práci a hudobnej tvorivosti.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|---|
| <p>Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ použiť hlas na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa, ✓ rytmizovať reč, ✓ melodizovať reč 5.-3. a 5.-6.-5.-3. stupňom (so-mi; so-la-so-mi), ✓ hrať na elementárnych hudobných nástrojoch, ✓ hrať na tele, | <p>Vokálne činnosti:</p> <p>základy speváckeho dýchania, držanie tela, nasadenie tónu, tvorba tónu, artikulácia, dynamické odlíšenie, hlasová hygiena, rozširovanie hlasového rozsahu, jednohlas, práca s hlasom, kultivácia speváckeho a hovoreného prejavu prostredníctvom uplatňovania a upevňovania správnych speváckych návykov, jednohlas, kánon, jednoduchý dvojhlas, intonácia diatonických postupov v durových a molových tóninách, melodická ozvena, melodická otázka, melodizácia textu, mien, riekaniak, tvorivé hudobné hry, hudobný rytmus a metrum – spev v 2/4, 3/4, 4/4 takte, používanie taktovacích gest, orientácia v grafickom zázname jednoduchej melódie – čítanie nôt, určovanie rytmu, tempa, dynamiky,</p> <p>Inštrumentálne činnosti</p> <p>hra na detských hudobných nástrojoch a ich využívanie počas hudobnej</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ hrať rytmické modely, ✓ hrať melodické modely, ✓ aktívne počúvať zvuky, piesne a hudobné skladby, ✓ sluchom rozlíšiť rozličné kvality zvuku a tónu, ✓ rozpoznať totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme, ✓ určiť a rozpoznať melodické a rytmické modely, ✓ identifikovať obsadenie interpretovanej hudobnej skladby, ✓ uplatniť vhodný pohyb v hudobno–pohybových hrách so spevom, ✓ adekvátne reagovať na rytmus, metrum a tempo, ✓ pohybom adekvátne vyjadriť | <p>reprodukcie i produkcie, hra na detských hudobných nástrojoch, štylizácia charakteristických zvukov a javov z prírody a okolitého prostredia, sveta rozprávok,</p> <p>hra na jednoduchých ostinátnych nástrojoch, sprievod k piesňam, tvorba jednoduchých sprievodov v 2/4, 3/4, 4/4 takte k piesňam a hudobným hrám, tvorivá rytmizácia k jednoduchým piesňam, improvizácia predvetia, závetia, <i>tvorba malých celkov a jednoduchej formy.</i></p> <p>2/4 a 3/4 takt, osminové a štvrtové rytmické hodnoty</p> <p>modely 5.-3. a 5.-6.-5.-3. (so-mi, so-la-so-mi)</p> <p>ostinátne rytmicko-melodické sprievody</p> <p>rytmická a melodická improvizácia</p> <p>Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>aktívne vnímanie a prežívanie hudby, počas ktorej žiak poznáva hudbu vo všetkých jej žánrových, štýlových a funkčných podobách, učí sa hudbu analyzovať a interpretovať</p> <p>rozlíšenie zvukov okolitého sveta (zvuk, tón, reč, spev), rozlíšenie tónov podľa výšky, sily, druhu tempa, pozorné počúvanie piesní a hudobných skladieb, rozlišovanie známych piesní ľudových, umelých, jednohlasných, dvojhlasných (kánón), melódie, sprievodu, sluchové rozoznávanie predohry, medzihry, dohry, tém, motívov, hudobných fráz, sluchové rozlíšenie kontrastu, návratu, opakovania, variačnej zmeny, využitie vhodných miest v skladbách na</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>hudobno-výrazové prostriedky,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ovládať tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách, ✓ stvárať riekanku či pieseň hudobno–dramatickými prostriedkami. ✓ vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, ✓ realizovať hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov, ✓ vizuálne zobrazíť zvukové vnemy <p>pripraviť si jednoduché hudobno - dramatické vystúpenie.</p> | <p>spoluúčast' so spevom, inštrumentálnou hrou, pohybom; vizualizácia, verbalizácia zážitku, sformulovanie názoru o hudobnej ukážke.</p> <p>hudobno–pohybové hry so spevom, tanečná chôdza, tanečný beh, pochod, prísunový krok dopredu, dozadu a do strán,</p> <p>pohyb, gesto, mimika,</p> <p>tlieskanie, plieskanie, dupanie</p> <p>pomocný prostriedok percepčných činností (počúvanie hudby)</p> <p>Hudobno-dramatické činnosti</p> <p>príbehy, rozprávky, básne; integrácia s predmetom slovenský jazyk a literatúra</p> <p>využitie všetkých činností pri predvedení dramatického príbehu.</p> <p>Projektové vyučovanie</p> <p>tvorba a príprava celoškolského projektu</p> <p>realizácia celoškolského projektu</p> <p>Hudobno-vizuálna činnosti</p> <p>grafická notácia; grafická partitúra; integrácia s výtvarnou výchovou</p> |
|--|--|

4. METÓDY A FORMY PRÁCE

Stratégia vyučovania hudobnej výchovy určuje metódy a formy práce, ktorých logické usporiadanie a kombinovanie je prostriedkom motivácie a usmernenia žiakov vo vyučovacom procese. Metódy a formy práce zodpovedajú reálnym podmienkam a možnostiam školy.

Metódy a formy práce :

- skupinové, projektové, diferencované vyučovanie, návštevu hudobných podujatí, besedy,
- zážitkové, kognitívne, skúsenostné metódy, dialóg a diskusia, metódy hrania.

Špecifické metódy: intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno - receptívna metóda, improvizácia.

5. UČEBNÉ ZDROJE

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje: - odborné publikácie k daným témam, webové stránky s témou hudobnej výchovy, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii.

Učebnica: Hudobná výchova pre 2. ročník ZŠ, autori: prof. PhDr. Eva Langsteinová, CSc, prof.Mgr.BeloFelixPhD. Učebnicu schválilo MŠ SR rozhodnutím dňa 11.6.1999 pod číslom 2405/99-41.

V plnej miere podľa obsahu učiva zaraďovať environmentálnu výchovu, osobnostný a sociálny rozvoj, mediálnu výchovu, multikultúrnú výchovu, dopravnú výchovu a ochranu života a zdravia. Žiakov budeme viesť k tolerancii, k ľudským právam, k vlasteneckej výchove, k výchove k manželstvu a rodičovstvu a k odporu k šikanovaniu.

6. HODNOTENIE

Charakter hudobnej výchovy vyžaduje hodnotiť postoj žiaka k hudbe, snahu vzdelávať sa v hudbe a zlepšovať svoje hudobné prejavy. Pri hodnotení, priebežnej i súhrnnej klasifikácii, sa uplatňuje primeraná náročnosť a pedagogický takt voči

žiakovi, jeho výkony sa hodnotia komplexne, berie sa do úvahy úsilie žiaka a v plnej miere sa rešpektujú jeho ľudské práva. Dôležitá je motivačná funkcia hodnotenia, a to najmä pri menej nadaných žiakov. Preto učiteľ musí brať ohľad na predpoklady, ambície, vkus a predchádzajúce výkony žiaka, teda brať do úvahy aj komparačnú funkciu hodnotenia, správne odhadnúť pomer danosti, snahy a záujmu o hudbu a hudobnú výchovu. Teda aktuálny výkon žiaka hodnotíme vzhľadom na jeho možnosti. Hodnotenie HV vyžaduje osobný, diferencovaný prístup učiteľa k žiakovi.

Spôsoby hodnotenia:

- verbálne
- neverbálne

Hodnotenie žiakov sa uskutoční podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy

Predmet HUV je klasifikovaný na vysvedčení známkami.

Prospech žiaka klasifikujeme stupňami: 1- výborný

2- chválitebný

3- dobrý

4- dostatočný

5- nedostatočný

Pri hodnotení výsledkov práce žiaka sa postupuje v súlade s:

- a) výchovno-vzdelávacími požiadavkami vzdelávacích programov,
- b) požiadavkami na rozvoj všeobecných kompetencií,
- c) učebnými plánmi, učebnými osnovami a štandardami.

Telesná a športová výchova 2.ročník

Počet hodín týždenne: 2 hod.

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

1. CHARAKTERISTIKA PREDMETU

Zameranie telesnej a športovej výchovy v primárnom vzdelávaní je dominantne upriamené na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná a športová výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybových aktivít a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj dôležitú kompenzačnú funkciu v procese edukácie. Svojím zameraním má telesná a športová výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému formovaniu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov.

Vzdelávací štandard má tri základné časti: Zdravie a zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia pre základné pohybové zručnosti (30 %), manipulačné, prípravné a športové hry (30 %), hudobno-pohybové a tanečné činnosti (15 %), psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia (10 %) a aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (15 %).

Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v

oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

2. CIELE PREDMETU

Hlavným cieľom telesnej výchovy v primárnej edukácii je pozitívna stimulácia vývinu kultúrnej gramotnej osobnosti prostredníctvom pohybu s akcentom na zdravotne orientovanú zdatnosť a radostné prežívanie pohybovej činnosti.

3. OBSAH PREDMETU

Žiaci:

- získajú poznatky o vplyve pohybu na zdravie a vnímajú pohybovú aktivitu ako prostriedok upevňovania zdravia,
- osvoja si základné vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu,
- majú vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach,
- nadobudnú pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám a športu,
- uplatňujú zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti,
- majú kultivovaný pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela,
- osvoja si základné pohybové zručnosti súvisiace s vykonávaním základných lokomócií, nelokomočných pohybových zručností a vybraných športov,
- prostredníctvom vhodných telesných cvičení si rozvíjajú pohybové schopnosti pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti,
- chápu význam diagnostiky v telesnej výchove ako prostriedku pre získanie informácií o úrovni vlastnej telesnej zdatnosti.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Zdravie a zdravý životný štýl

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|--|
| <p>Žiak na konci 1. stupňa základnej školy vie/dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ identifikovať znaky zdravého životného štýlu,✓ rozlišovať zdravú a nezdravú výživu,✓ rozpoznať nebezpečenstvo návykových látok a ich negatívny vplyv na zdravie človeka,✓ vysvetliť význam pohybovej aktivity pre zdravie človeka,✓ rozpoznať základné spôsoby a význam otužovania organizmu,✓ dodržiavať hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej činnosti,✓ aplikovať zásady bezpečnosti pri cvičení,✓ opísať zásady poskytovania prvej pomoci v rôznom prostredí,✓ popísať znaky správneho držania tela v rôznych polohách, | <p>zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, stravovanie pri zvýšenej telesnej záťaži, práca a odpočinok v dennom režime)</p> <p>význam príjmu a výdaja energie, zachovanie rovnováhy pre udržanie hmotnosti</p> <p>negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí na zdravie človeka</p> <p>význam pohybu pre zdravie človeka, adaptácia organizmu na zaťaženie, dôležité fyziologické zmeny vplyvom telesného zaťaženia</p> <p>spôsoby otužovania – vzduchom, vodou, slnkom</p> <p>hygienické zásady pred, pri a po cvičení hygiena úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad</p> <p>organizácia cvičenia, pomoc a záchrana pri cvičení,</p> <p>prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ aplikovať osvojené pohybové zručnosti v režime dňa, | <p>zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoj, v sede, v ľahu, chybné držanie tela, odchýlky v držaní tela, cvičenia pre správne držanie tela</p> <p>pohybový režim, aktívny odpočinok, základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.)</p> |
|---|--|

Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ vysvetliť význam diagnostiky pohybovej výkonnosti pre zdravie a osobný telesný, motorický a funkčný vývin, ✓ individuálne sa zlepšiť v stanovených ukazovateľoch vybraných testov, ✓ odmerať pulzovú frekvenciu na krčnej tepne, ✓ rozpoznať základné prejavy únavy pri fyzickej záťaži, ✓ využívať prostriedky na rozvoj pohybových schopností, | <p>poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, zdravotne orientovaná zdatnosť</p> <p>odporúčané testy pre posudzovanie individuálnych výkonov: skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah–sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh</p> <p>meranie pulzovej frekvencie na krčnej tepne pred zaťažením a po zaťažení, vysvetlenie rozdielov v pulzovej frekvencii, príčiny zmien</p> <p>poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri zaťažení (potenie, dýchanie, farba pokožky, koordinácia pohybov)</p> <p>pohybové prostriedky na rozvoj kondičných a koordináčnych schopností</p> |

Športové činnosti pohybového režimu

TC: Základné pohybové zručnosti

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ pomenovať základné povely a útvary poradových cvičení realizovaných vo výučbe, ✓ používať základné povely a správne na ne reagovať pohybom, ✓ vysvetliť význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti, ✓ pomenovať základné pohybové zručnosti, ✓ zvládnuť techniku behu, skoku do diaľky a hodu tenisovou loptičkou, ✓ pomenovať a vykonať základné polohy tela a jeho častí, ✓ zvládnuť techniku základných akrobatických cvičení v rôznych | <p>základné povely, postoje, obraty a pochodové útvary – pozor, pohov, vpravo vbok, vľavo vbok, čelom vzad rad (dvojrada, 3–rada ap.), zástup (dvojstup, 3-stup ap.) kruh, polkruh jednotliviec, dvojica, trojica, družstvo, skupina, kolektív</p> <p>na značky, čiara, priestor, ihrisko cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením</p> <p>rôzne spôsoby rozcvičení bez náčinia, s náčiním, s hudobným doprovodom a pod.</p> <p>bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru</p> <p>hod loptičkou, hod plnou loptou</p> <p>skok do diaľky, skok do diaľky znožmo z miesta, pojmy – štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha</p> <p>cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné cvičenia okolo rôznych osí tela</p> |

| | |
|--|--|
| <p>obmenách a väzbách a skokov,</p> <p>✓ vykonať ukážku z úpolových cvičení,</p> | <p>cvičiaceho (prevaly, obraty, kotúle)</p> <p>stojka na lopatkách, stojka na hlave</p> <p>cvičenie a manipulácia s náčiním a pomôckami – gymnastickým náčiním (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, overbal, fitbal, švihadlo, lano, expander ap.)</p> <p>cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, lezecké a prekážkové dráhy)</p> <p>preskoky a skoky na švihadle, skoky na pružnom mostíku a trampolíne</p> <p>úpolové cvičenia a hry zamerané na:</p> <ul style="list-style-type: none"> • odpory • pretláčanie • preťahovanie |
|--|--|

Športové činnosti pohybového režimu

TC: Manipulačné, prípravné a športové hry

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|---|---|
| <p>✓ charakterizovať základné pojmy súvisiace s hrami,</p> <p>✓ pomenovať základné herné činnosti jednotlivca,</p> <p>✓ vymenovať názvy hier realizovaných vo výučbe,</p> <p>✓ aplikovať v hre dohodnuté pravidlá a</p> | <p>základné pojmy – pohybová hra, športová hra, hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník – útok, útočná činnosť, obranca – obrana, obranná činnosť</p> <p>ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), stredová čiara,</p> <p>bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, páłka, hokejka a pod.)</p> <p>gól, bod, prihrávka, hod, strelba, dribling</p> |

| | |
|--|--|
| <p>rešpektovať ich,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ zvládnuť techniku manipulácie s náčiním, ✓ uplatniť manipuláciu s náčiním v pohybovej alebo prípravnej športovej hre, ✓ zvládnuť herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe, ✓ ✓ využívať naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda), | <p>hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckami</p> <p>pravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za porušenie, pravidlá fair-play</p> <p>pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných a hybridných),</p> <p>prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, volejbal, hádzanú, tenis</p> <p>pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných pohybových zručností rôzneho charakteru (gymnastického, atletického, plaveckého)</p> |
|--|--|

Športové činnosti pohybového režimu

TC: Hudobno-pohybové a tanečné činnosti

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ vymenovať základné pojmy rytmickej a modernej gymnastiky, ✓ pomenovať tanečné kroky realizované vo výučbe, | <p>základné pojmy a poznatky – rytmická gymnastika (rytmus, takt, tempo, dynamika), moderná gymnastika – náčinie a cvičenia s ním (lopta, švihadlo, stuha, kužele, obruč), rovnovážne výdrže – pózy, poskoky a skoky (nožnicový, čertík, kadetkový)</p> <p>tanec – ľudový, moderný, tanečný krok</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ vykonať ukážku rytmických cvičení, ✓ zladať pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou, ✓ zvládnuť základné tanečné kroky, tanečné motívy v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe, ✓ vytvoriť krátke väzby a motívy z naučených tanečných krokov ľudových i moderných tancov, ✓ uplatniť prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hrách, ✓ improvizovať na zadanú tému alebo hudobný motív, | <p>(prísunný, cval, poskočný, polkový, valčíkový, mazurkový), tanečný motív, tanečná väzba, pohybová skladba</p> <p>rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na telo</p> <p>cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti</p> <p>tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách</p> <p>tanečné kroky a motívy regionálnych ľudových tancov</p> <p>tanečné kroky a motívy vybraných moderných tancov</p> <p>aerobik, zumba, brušné tance a iné formy cvičení s hudobným sprievodom</p> <p>rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov</p> <p>imitačné pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka)</p> |
|---|---|

| | |
|--|---|
| | <p>tanečná improvizácia</p> <p>pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy</p> <p>tanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb</p> <p>pantomíma</p> |
|--|---|

Športové činnosti pohybového režimu

TC: Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ postupne uvoľniť pri slovnom doprovode svalstvo končatín i celého tela, ✓ opísať základné spôsoby dýchania, ✓ vykonať jednoduché strečingové cvičenia, ✓ charakterizovať cvičenia z psychomotoriky, ✓ vysvetliť podstatu psychomotorických | <p>relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry (vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod.)</p> <p>cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva (svalové napätie a uvoľnenie)</p> <p>aktivity zamerané na rozvoj dýchania, dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych polohách</p> <p>naťahovacie (strečingové) cvičenia</p> <p>kompenzačné (vyrovnávajúce) cvičenia</p> <p>cvičenia na rozvoj flexibility (ohybnosť, pohyblivosť)</p> <p>rozvoj rovnováhových schopností: statickej r. (cvičenia zamerané na stabilitu a labilitu v rôznych polohách),</p> |

| | |
|--|--|
| <p>cvičení a ich význam,</p> <p>✓ aplikovať naučené zručnosti v cvičeniach a hrách,</p> | <p>dynamickej r.(balansovanie na fit lopte, cvičenia na balančných pomôckach – bosu, go-go šliapadlo a pod.)</p> <p>balansovanie s predmetmi (žonglovanie, prenášanie predmetov rôznym spôsobom a pod.)</p> <p>cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častí</p> <p>cvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým (napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety)</p> <p>psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním (balóny, štipce, noviny a pod.)</p> |
|--|--|

Športové činnosti pohybového režimu

| Výkonový štandard | Obsahový štandard |
|--|--|
| ✓ vymenovať základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivít, | základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbe |
| ✓ zvládnuť pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivít, | korčuľovanie (in-line a na ľade) – jazda vpred, vzad, zastavenie, obrat, hry a súťaže na korčuľoch |
| ✓ uplatniť prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach, v škole i | lyžovanie – lyže zjazdové, bežecké, skokanské, zjazd, slalom, beh na |

| | |
|--|--|
| <p>vo voľnom čase,</p> <p>✓ bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkach,</p> <p>✓ prekonať pohybom rôzne terénne nerovnosti,</p> <p>✓ vysvetliť význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít v nej.</p> | <p>lyžiach, základná manipulácia s lyžami a palicami, chôdza, obraty, výstupy, padanie, zjazdy (po spádnicí), brzdenie jazdy, jazda šikmo svahom, prívrat (oboma lyžami, jednou lyžou, v pokoji a v pohybe), odvrát, oblúky</p> <p>cvičenia a hry zamerané na oboznámenie sa s vodným prostredím, splývanie, dýchanie a orientáciu vo vode, skoky do vody z rôznych polôh, nácvik techniky jedného plaveckého spôsobu, plavecký spôsob (kraul, znak, prsia), štartový skok, obrátka</p> <p>chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, mapa, buzola, zásady a význam otužovania, pohybu a pobytu v prírode v každom ročnom období a počasí</p> <p>jazda, hry a súťaže na kolobežke, bicykli</p> <p>tvorba a príprava celoškolského projektu realizácia projektu</p> |
|--|--|

4. METÓDY A FORMY PRÁCE

K organizačným formám:

Pre splnenie všetkých cieľov telesnej výchovy v 2. ročníku realizujeme tieto organizačné formy:

- ranné cvičenia (denne na začiatku 1. vyučovacej hodiny),
- telovýchovné chvíľky počas vyučovacích hodín (denne niekoľkokrát na všetkých predmetoch, keď učiteľ pozoruje u žiakov únavu resp. nekoncentrovanosť),
- rekreačné využívanie prestávok (denne predovšetkým cez veľkú prestávku využívať možnosti školského dvora, telocviční, voľných priestorov ap.). V prípade nepriaznivého počasia (nedá sa ísť von, v triedach a na chodbách je vydýchaný vzduch) zabezpečujeme potrebu okysličovania organizmu 2 – 3 minútovými aktivizačnými cvičeniami na začiatku vyučovacích hodín.
- vyučovacia hodina telesnej výchovy (hlavná organizačná forma),
- vyučovacia hodina integrovanej telesnej výchovy (so spoluúčasťou žiakov zdravých a zdravotne oslabených v tom istom rozsahu ako riadna telesná výchova),
- pohybové aktivity v školskom klube (ako dôležitá súčasť popoludňajšie činnosti),
- záujmové krúžky na škole s pohybovým zameraním (výberová forma aktivít),
- školské športové súťaže – pravidelné i jednorazové,
- cvičenia v prírode (2 x ročne v rozsahu po 4 hodiny v každom ročníku).

5. UČEBNÉ ZDROJE

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje: - odborné publikácie k daným témam, webové stránky s témou telesnej výchovy, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii.

V plnej miere podľa obsahu učiva zaraďovať environmentálnu výchovu, osobnostný a sociálny rozvoj, mediálnu výchovu, multikultúrnú výchovu, dopravnú výchovu a ochranu života a zdravia. Žiakov budeme viesť k tolerancii, k ľudským právam, k vlasteneckej výchove, k výchove k manželstvu a rodičovstvu a k odporu k šikanovaniu.

6. HODNOTENIE

Pri hodnotení sa rešpektuje Metodický pokyn č. 22/2011-R na hodnotenie žiakov základnej školy. Hodnotenie žiaka musí byť komplexné, založené na princípe individuálneho prístupu k osobnosti.

Hlavným kritériom hodnotenia má byť individuálne zlepšenie v pohybových zručnostiach, vedomostiach, psychomotorických schopnostiach, v snahe o lepšie výkony, ale i angažovanosť v telesnej výchove. Pri skúšaní a hodnotení žiackych športových výkonov zisťujeme a hodnotíme to, čo sa žiak naučil a nesnažíme sa odhaľovať jeho nedostatky. Do úvahy berieme fyzické predpoklady žiakov a ich celkovú snahu na hodinách telesnej výchovy.

Spôsoby hodnotenia:

- verbálne
- neverbálne

Hodnotenie žiakov sa uskutoční podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Predmet TSV je klasifikovaný na vysvedčení známkami.

Prospech žiaka klasifikujeme stupňami:

- 1- výborný
- 2- chválitebný
- 3-dobry
- 4- dostatočný
- 5- nedostatočný

Pri hodnotení výsledkov práce žiaka sa postupuje v súlade s:

- a) výchovno-vzdelávacími požiadavkami vzdelávacích programov,
- b) požiadavkami na rozvoj všeobecných kompetencií,
- c) učebnými plánmi, učebnými osnovami a štandardami